

# NAZARENOS

Año XV - Número 16 - Cuaresma 2013





**Hermandad y Primitiva Cofradía  
de Nuestro Padre Jesús Nazareno,  
Santa Cruz en Jerusalén  
y Santísima Virgen de los Dolores**

**PARADAS (Sevilla)**

**CONSEJO DE REDACCIÓN**

Eduardo Javier Pastor Rodríguez  
Mónica Martín Alcalde  
Juan Antonio Barrera Rodríguez  
Pablo José Parrilla González  
Fco. Javier Arcenegui Rodrigo

**FOTOS:**

Archivo de la Hermandad  
Fco. Javier Arcenegui Rodrigo

**Imprime:**

Artes Gráficas Morano, S. L.  
Depósito Legal: SE 542-2011  
ISSN 2173-4580

**SUMARIO:**

Palabras del Hermano Mayor .....	3
Composición Junta de Gobierno .....	6
Función Solemne .....	8
La Hermandad desde dentro .....	9
Vivencias de un Domingo de Pasión (6) ....	18
Solemne Triduo .....	22
La candelera .....	23
Costales viejos .....	25
Año de la Fe.....	29
Nuestro Arzobispo .....	30
Creo, Señor, pero aumenta mi Fe .....	33
A los pies de la Cruz .....	35
Bajo el signo de la Cruz .....	37
La aventura apasionante de la Fe .....	39
La Fe de nuestros mayores .....	46
La Fe de nuestros Jóvenes .....	48
Extracto del Pregón de Navidad .....	50
Las andas del Nazareno de Fortez .....	52
¿Sabías que...? .....	63
Memoria de actividades .....	66
Tablón de anuncios .....	75
El año extraordinario .....	79

La Hermandad agradece a todos los colaboradores su participación en esta publicación. Asimismo, la Hermandad no tiene que asumir necesariamente las opiniones de los colaboradores del boletín ,por lo que no se responsabiliza de ellas.

## **PALABRAS DEL HNO. MAYOR**

Queridos hermanos:

Me dirijo a vosotros, por primera vez, desde el boletín de nuestra Hermandad, al inicio de una nueva Cuaresma.

Quiero mostrar mi satisfacción por el desarrollo de todo el proceso electoral que tuvo lugar durante el mes de octubre de 2012, del cual ha salido elegida la nueva Junta de Gobierno en la que se han renovado todos los cargos, entrando en ella personas de reconocida solvencia y probada fidelidad a la Hermandad. Asimismo, es mi deseo daros las gracias por el respaldo que nos habéis dado. Esperamos, con la ayuda de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Santísima Virgen de los Dolores, no defraudaros durante el mandato en el que vamos a dirigir a la Hermandad.

Además quiero dejar constancia de mi agradecimiento a la anterior Junta de Gobierno, con su Hermano Mayor a la cabeza, por su trabajo, dedicación, predisposición y amor demostrados durante sus años de mandato.

Una vez pasados los grandes acontecimientos llevados a cabo con grandeza por las anteriores Juntas de Gobierno -como han sido la



conmemoración del IV Centenario de la Hermandad y el 250 aniversario de la fundación de la Hermandad de la Virgen de los Dolores- esta nueva Junta tiene ante sí nuevos proyectos que debemos

desarrollar durante estos próximos cuatro años.

En el programa de formación se van a organizar unas conferencias de las que tendréis, en su momento, detallada información. Para ello se ha tenido en cuenta la convocatoria del Año de la Fe, sobre la que versará alguna de ellas. En este boletín encontraréis artículos, así como entrevistas a nuestros jóvenes y nuestros mayores relacionados con la Fe. Además, es nuestra intención organizar una peregrinación a Santiago de Compostela para realizar el camino de Santiago.

Teniendo en cuenta las dificultades económicas por las que atravesamos, la labor de caridad que ejerce la Hermandad se gestionará cada vez mejor, empleando los recursos lo más útilmente posible y priorizando a nuestros hermanos y colaborando con Cáritas parroquial.

Especial mención merece la creación del grupo joven de la Hermandad dado el gran interés, motivación y ganas de participar de

forma activa en la vida de la Hermandad que han mostrado los jóvenes para su formación.

En este boletín, que emprende nuevos retos, encontraréis artículos y fotografías que serán de gran interés, por su contenido y por lo insólito de algunas de ellas. Además de toda la información sobre las actividades, cultos, estación de penitencia, etc. que celebraremos este año.

Nuestro principal objetivo es que los hermanos sientan la cercanía de la

Hermandad y participen en la vida de ella. Es por lo que os invito a que asistáis a todas las actividades que se van a desarrollar, haciendo especial énfasis en los Cultos y en la Estación de Penitencia.

Que Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Santísima Virgen de los Dolores os amparen y os bendigan.

Un fraternal abrazo.

El Hermano Mayor  
Mario Alcaide Barrera

**Además quiero dejar constancia de mi agradecimiento a la anterior Junta de Gobierno, con su Hermano Mayor a la cabeza, por su trabajo, dedicación, predisposición y amor demostrados durante sus años de mandato.**



Hermandad y Primitiva Cofradía de Nuestro Padre  
Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y  
Santísima Virgen de los Dolores

establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial de San Eutropio - Paradas.



ORGANIZA

## MESA REDONDA

*Bajo el título*

### **LA SAETA ANTIGUA DE PARADAS**

**Un testimonio del estilo de vida de Hermandad  
a comienzos del siglo XX**

*Moderador*

*D. Eduardo J. Pastor Rodríguez*

*Componentes de la mesa*

*D. Juan José García Galindo*

*D. Joaquín Gómez Hurtado*

*D. Juan José Hurtado Ramírez*

**El acto comenzará con la audición de la conferencia**

### **“Saetas antiguas de Paradas”**

**que nuestro difunto hermano**

*D. Alejandro Arcenegui AVECILLA*

**pronunció en la Peña Flamenca de Paradas el año 1972.**

*Tendrá lugar (D.m.) el sábado 2 de marzo de 2013*

*en el salón Parroquial*

*dando comienzo a las 18:00 h.*

## **COMPOSICIÓN** **JUNTA DE GOBIERNO**



HERMANO MAYOR: D.MARIO ALCAIDE BARRERA  
TENIENTE HERMANO MAYOR: D<sup>a</sup> MERCEDES GARCÍA LÓPEZ  
SECRETARIO 1º: D. PABLO PARRILLA GONZÁLEZ  
SECRETARIO 2º: D. JOSÉ ENRIQUE CARRIÓN DÍAZ  
MAYORDOMO 1º: D. JOSÉ LUIS MARTÍN SABORIDO  
MAYORDOMO 2º: D. SALVADOR ENRIQUE CANSINO CARRIÓN  
DIPUTADO MAYOR GOBIERNO: D. ALEJANDRO BARRERA ARCENEGUI  
PRIOSTE 1º: D. ALEJANDRO MARÍN MUÑOZ  
PRIOSTE 2º: D. ALEJANDRO PÉREZ CARRIÓN  
DIPUTADA DE CULTOS: D<sup>a</sup> SONIA SUÁREZ MARTÍN  
DIPUTADO FORMACIÓN Y CATEQUESIS: D.F. JAVIER ARCENEGUI RODRIGO  
DIPUTADO DE CARIDAD: D. JOSÉ MANUEL CENIZO BENJUMEA  
DIPUTADO DE JUVENTUD: D. DANIEL GARCÍA PÉREZ  
DIPUTADO: D. FAUSTINO MONTERO JIMÉNEZ  
DIPUTADA: D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> ROSARIO LARA RAMÍREZ  
DIPUTADO: D. MARCOS ANTONIO SAUCEDO LARA





**HERMANDAD Y PRIMITIVA COFRADÍA DE NTRO. PADRE  
JESÚS NAZARENO, SANTA CRUZ EN JERUSALEN  
Y STMA. VIRGEN DE LOS DOLORES.**

establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial  
de San Eutropio de Paradas

Esta Hermandad celebrará

# **SOLEMNE FUNCIÓN**

en honor de

**NUESTRO PADRE  
JESÚS NAZARENO**

el día 22 de marzo de 2013 a las 8 de la tarde

Ocupará la Sagrada Cátedra el Rvdo. Padre

***D. Francisco Javier  
Aranda Palma***

*Después del besamanos, se realizará la*

**Solemne subida de Nuestro Titular al Paso**

*La Eucaristía será cantada por el coro  
"Ntro. Padre Jesús Nazareno" de nuestra Hermandad.*

## **LA HERMANDAD DESDE DENTRO**

### **LA PRIOSTÍA**

Por Mónica Martín Alcaide

Foto: Francisco Javier Arcenegui.

El órgano plenario de la hermandad es el cabildo o asamblea general de todos los hermanos, y éste el encargado de elegir la JUNTA DE GOBIERNO, órgano permanente de dirección de la hermandad.

Los miembros de la Junta de Gobierno han de considerarse llamados por la Iglesia a desempeñar una función apostólica peculiar en espíritu de equipo y caridad eclesial. Ellos son depositarios y fiadores de los valores y del espíritu de la Hermandad que celosamente han de vivir primero y hacer cumplir en el seno de la misma. Cuidarán particularmente la vivencia personal y comunitaria de la vida de fe en la oración, en la catequesis y en la liturgia.

Dentro de los órganos de la Junta está la “PRIOSTÍA”, y por elecciones del pasado 20 de octubre y toma de posesión 9 de noviembre, la forman don Alejandro Marín Muñoz, PRIOSTE 1º, don Alejandro Pérez Carrión, PRIOSTE 2º, y don Faustino Montero Jiménez.



- Buenos días, daros la enhorabuena por vuestro nombramiento, y contadnos, ¿cómo fueron vuestros primeros pasos dentro de la hermandad y quienes os animaron a formar parte de ella?

(Alejandro Marín) Fueron gracias a mi “tío Paco”, él me inculcó este sentimiento, me hizo hermano, gracias a él ya llevo mas de treinta años.

Desde niño he colaborado, montando los pasos, poniendo flores...

- ¿Cuándo formas parte de ella?

(A.M.) Siempre me ha gustado el tema de la Priestía, muchas veces pensaba que entraría a formar parte de la Junta, sin saber lo que era en sí, como una reunión de amigos que se encargaban de arreglar los pasos, pero poca cosa, luego se da uno cuentas que es mucho lo que conlleva.

Y un día, de Navidad, nuestro antiguo hermano mayor “Joaquín Torres” me lo propuso; le dije que sí, sin saber realmente lo que era ni de lo que iba a entrar, pero me llevé una gran sorpresa, entré de Prioste 2º con José Juan Carrión.

- ¿Principios complicados?

(A.M.) Te ves perdido, no es igual que te dirijan que ya hacerlo tú, eso es más complicado pero satisfactorio y grato. Los anteriores Priestes me enseñaron mucho, y sobre todo aprendí que los pasos no se cuidan solos y no sólo cuando llega la Semana Santa, es todo el año.



- ¿Y tú Pérez, cuando empezaste a formar parte de la Junta, de Prioste o pasaste por otro cargo?

(A.P.) No, no, ya había pasado antes, estuve con el mandato de José Juan Carrión, formando el grupo de Priestía, era como hoy es “Faustino”, estuve cuatro años, y nos cogió el Centenario del Señor, en el

2005.

- La “priostía” es quizás de las partes de la Junta menos conocidas y reconocidas ¿puedes contar en qué consiste el trabajo de prioste?

(A.M.) Pues, cuidar los enseres de la Hermandad, limpieza de las capillas, montar y desmontar los altares en cultos, montaje de pasos; en fines de semana vemos que las capillas estén bien, alguna vela apagada o torcida, las cambiamos cada cierto tiempo, todas las semanas quedamos un día;

(A.P.) Vamos, el mantenimiento de la Hermandad.

(A.M.) También bajar la Virgen a las Camareras para que la arreglen, cambiar manteles, cristales, plásticos que se les ponen para que no cojan humedad.

- ¿Cómo lo defines?

(A.M.) Es un trabajo “oscuro”, la parte quizás menos conocida; se piensa que un candelero de la Virgen, un baral, o la peana están siempre limpios, y no es así, cada vez que se expone coge humedad, cera, va perdiendo brillo, la plata es muy “delicá”, hay que estar siempre pendientes.



- ¿Y tú Pérez?

(A.P.) Lo que dice Marín, además nos tenemos que venir muchas noches, después de trabajar, cuando has estado un poco con la familia, no quiere decir que hagamos mas o menos que otros cargos, pero por ejemplo el Secretario puede llevarse los papeles a casa, hacerlo en ratos libres, pero nosotros es aquí por fuerza.

- De vital importancia es la ardua labor de la Priestía, no sólo engalanar los altares en triduos, novenas, besamanos, montaje de los pasos, sino también “mantener el conjunto de bordados, madera tallada y dorada, limpieza de enseres” ¿Cómo lo lleváis? ¿quedáis unos días o antes de una conmemoración?

(A.P.) Lo llevamos bastante bien, con la dedicación que se merece.

La tarea de la Priestía finaliza sobre el 15 ó 20 de julio y empieza en septiembre, hay tenemos nuestra primera reunión, vamos quedando según la tarea, empezamos repasando y cuando termina Navidad, la Cuaresma y hasta que pasa Semana Santa, nos vemos prácticamente todos los días.

- ¿Con qué acto termina y empieza el año de la Priestía?

(A.M.) Termina con San Eutropio, ya que del paso de la Virgen del Carmen se encargan las hermandades, cada tres años le toca a una, rotativo, y empieza con el montaje del besamanos de la Virgen, el quince de septiembre.

(A.P.) También en el Corpus se montan altares por la hermandad.

- Gracias a vuestra labor, en multitud de ocasiones, los cultos se convierten en verdaderos monumentos al buen gusto, ¿cuál de los cultos que organiza la hermandad es vuestro preferido?

(A.M.) Depende, cada uno tiene su significado, la gente ve los cultos como lo principal por estar muy cerca la Semana Santa, pero como en la Priestía estamos todo el año, no



podemos decir que es el que más nos gusta, también el de la Virgen es precioso.

- ¿y a ti Pérez?

(A.P.) Te gustan interiormente, pero no por el montaje, sino por lo que suponen, te emocionan.

“Hombre” uno como Prioste (A.M.) no puede decir a mi me gustan mas los cultos, por ejemplo, parece que le quitas

importancia a lo demás, es mas interior el sentimiento.

- ¿Y a la gente, que les gusta mas?

(A.P.) Creo que la “subida del Señor”, pero a los cultos y a la función de la Virgen también viene mucha gente.

- Un momento

(A.M.) El final de los montajes es el mejor momento, cuando estás montando no te das ni cuentas, luego al verlo terminado lo disfrutas.

- Pérez, como Costalero que eres, ¿cuándo disfrutas más de tu cargo de Prioste?

(A.P.) Gracias a Dios siempre he estado metido en el paso, en salidas ordinarias y extraordinarias, entonces no he podido disfrutar del trabajo terminado viéndolo desde fuera, yo me quedo con otras cosas, además, lo más importante es sacar al “titular”.

- El mejor recuerdo

(A.M.) El mejor recuerdo que me he parado a decir “ahora lo voy a disfrutar” solo me ha pasado una vez, y fue en la salida del 250 Aniversario que tuvimos un problema con la candelera, se partió una, y yo decía que el paso de la Virgen no salía hasta que no tuviera su candelero puesto, aunque me insistían que no pasaba nada, que no se

notaba, yo, como personal responsable, seguía diciendo que ese paso no salía sin ese candelero puesto, ya ves, vestidos de gala, de “pinguinos”, José Juan y yo nos quitamos el chaquet, y después de mucho trajín conseguimos cambiarlo, fue algo muy estresante, y ya, muy cansados, nos sentamos en los escalones del Altar Mayor, desde allí vimos salir el paso, y en silencio, disfrutamos como nunca. Estos momentos no los cambio por “ná”.

- Cuéntanos una anécdota

(A.M.) Recuerdo, al principio, cuando me decían que viniera a ayudarles, precisamente Pérez estaba es la

Priostía, fui, y un día me dijeron que limpiara una cosa, no sé que era pero estaba bien negra y sucia, total que me puse “dale que te pego”, estuve toda la tarde-noche con eso, y cuando ya tenía un poquito de claridad, muy contento les dije que parecía que ya estaba, “sí, sí,..”, me contestaron, “déjalo ahí, que eso no sirve “pa” el paso ni sirve “pa ná”, me gastaron una broma pero me sirvió para saber como se limpia y el trabajo que tiene, aprendí a valorar lo que hacían.



- Hay muchos hermanos que no forman parte de la Junta, pero que les gustaría colaborar en estos quehaceres ¿pueden o es estrictamente de los miembros de la priostía?

(A.P.) **Claro, cualquiera puede colaborar, no solo hermanos, incluso miembros de la propia Junta, el mismo Hermano Mayor se sienta con nosotros y, aunque dice que no sabe, se le enseña, y a limpiar.**

- Pero primero hay que aprender ¿no?

(A.M.) Por supuesto nosotros tenemos la responsabilidad, vamos enseñando y repasando, hasta que ya saben bien.

(A.P.) Aprendes, pero no solo es trabajar, hablamos, lo pasamos bien, hay gente que piensa que no van a hacer nada, pero luego ayudan, vuelven otros días, se ve que les ha gustado, nos damos bromas, hacemos amigos, estos no son trabajos de cargos son buenos momentos, no te pesa.

- Y si no saben como ponerse en contacto con vosotros o qué días os reunís, ¿Cómo se informan?

(A.M.) Por cualquier persona de la Junta, o directamente a nosotros, pedimos el número de teléfono y les mandamos un mensaje de qué días son.

También, en el momento que vemos a alguien interesado nosotros mismos les ofrecemos que nos ayuden, "les damos su sitio".

- ¿Os reunís llegando la Cuaresma o en cualquier época del año?

(A.P.) Cuando pasa la Navidad, empezamos a quedar dos días en semana, en la cuaresma y luego ya aún mas cerca de la Semana Santa casi todos los días, además lo publicamos en la página Web de la Hermandad, ahora "to se mueve por el Internet".

- ¿Y los niños, pueden colaborar?

Hay trabajos mas sencillos (A.M.), los cirios no se tiran todos los años, a los mas largos hay que limpiarles la cera, sacarles la punta de nuevo, y si tenemos quien nos ayude, sea quien sea, lo agradecemos.

- ¿Y después?

(A.P.) Por supuesto no solo es montar, luego, cuando todo termina, viene el trabajo quizás más triste, estás mas cansado, ya no hay tantas prisas, llega el momento de desmontar.

- Transmitís ganas, ilusión, satisfacción, pero, seguro que hay algo que os desanima en algún momento, sin, por supuesto, dejaros vencer

(A.P.) Una cosa que cae "malamente" es, que cuando tú lo haces bien hay poca gente que te lo diga, y que conste que no queremos que nos valoren, pero si lo haces "malamente" vienen y eso sí te lo dicen, pero no en el momento sino después, y eso hace daño.

- Cuando termina un montaje, ¿veis fallos?

(A.M.) El montar un altar de cultos es complicado, necesita mucha dedicación, y ya en el culto nos sentamos los Priestes casi siempre juntos y nos vamos fijando en si falta algo o está algo mal.

(Pérez) Todo eso conlleva un trabajo de diseño primero y luego montar, ver que se corresponda un lado con otro.

- ¿Vais cambiando a la hora de montar un altar?

(A.M.) Sí, además hay veces que pedimos opinión de si les gusta o no como ha quedado, intentamos que no todos los años sea el mismo.

- Pero eso es un peligro ¿no? (sigue A.M.) Habrá veces que guste mas que otras, a unos mas que a otros, pero lo hacemos con todo nuestro buen fin.

- ¿Se puede colaborar también dando ideas?

(A.P.) Por supuesto que sí, de hecho nos viene muy bien. Por ejemplo, el año pasado el grupo joven propuso montar en Corpus un altar. La Priestía les ayudó, les orientó, pero fueron ellos quienes se movieron, fue una vivencia muy bonita.

- ¿Dais otro tipo de responsabilidades?

(A.M.) Los que vienen a ayudarnos a montar, a limpiar, los que se implican mas, luego, por ejemplo en la subida del Cristo o en el traslado de la Virgen, les damos la satisfacción de llevar la subida y el traslado ese año.

- Con el paso de los años, que inquietudes te mueven ahora y cuales pasaron dejando atrás el ser joven

(A.P.) Cuando eres joven, ayudas, te lo pasas bien, pero ahora además tienes responsabilidad, además tienes otros problemas fuera, trabajo, una familia, pero intentas llevarlo adelante con las mismas ganas.

- y tú Marín



(A.M.) Como visión, igual que cuando niño, lloré hace dos años cuando no salimos, era el mismo sentimiento que cuando era chico y nos decían "veremos si vamos a salir", aunque ahora también de Prioste quieres que se luzca, que lo vean.

- Por último, cómo veis la implicación de los jóvenes en el presente y el futuro de la hermandad, qué mensaje les harías llegar

(A.M.) Que hace falta gente nueva, y no por nosotros, sino porque lo que a nosotros nos enseñaron, ahora queremos enseñar, que esto no se pierda, es algo muy bonito.

Hay que tener en cuenta que la Hermandad tiene cuatrocientos años y siempre ha tenido gente empujando.

Tenemos que conseguir que cuando veamos que no tenemos ideas nuevas o que no podemos con el cargo, que haya gente joven sabiendo perfectamente lo que hay que hacer, aunque ya la hay, y no sólo para la Priestía sino para cualquier otro cargo de la Junta.

- ¿Se implican Pérez?

(A.P.) Sí, además cogemos amistad, e intentas que los problemillas no tengan importancia, nos respetamos.

La gente nueva de la hermandad tendría que venir todavía más por aquí, las ayudas son muy importantes para que salga todo bien.

- ¿Animáis a los jóvenes?

(A.M.) **Por supuesto, desde aquí animamos a los jóvenes de Paradas a que se acerquen por el salón de la hermandad, anexo a la Iglesia por el Porche, a que se pongan en contacto con nosotros, merece la pena conocer como funciona la hermandad por dentro.**

Muchas gracias por vuestra siempre atenta colaboración con la Hermandad, y gracias por la labor de vital importancia que desempeñáis, "engalanar los altares en cultos de Reglas, Triduos, Novenas, Besamanos, montaje de los pasos procesionales, orfebrería, exorno floral y las telas, conjunto de bordados, limpieza de enseres, madera tallada y dorada", todo ello con extremo cuidado para salvaguardar el patrimonio existente, utilizando todos los medios para garantizar su correcta manipulación.



Hermandad y Primitiva Cofradía de Nuestro Padre  
Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y  
Santísima Virgen de los Dolores

establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial de San Eutropio - Paradas.



ORGANIZA

## CONFERENCIA

*Bajo el título*

**LAS HERMANDADES Y SU COMPROMISO  
CON LA NUEVA EVANGELIZACIÓN  
EN EL AÑO DE LA FE**

*A cargo de*

*Rvdo. Sr. D. Adrián Sanabria Mejido*

*Vicario episcopal para la Nueva Evangelización*

*Presentado por N.H.*

*D. Mario Alcaide Barrera*

*Hermano Mayor de la Hermandad*

*Tendrá lugar (D.M.), el sábado 16 de febrero de 2013*

*en el salón Parroquial*

*dando comienzo a las 18:00 h.*

## **VIVENCIAS DE UN DOMINGO DE PASIÓN (6)**

Por Jesús Romero Núñez

En la sexta entrega de esta serie corresponde recordar el Pregón de la Semana Santa que en el año 1990 pronunció don José Antonio Montero Suárez, quien fue presentado por don Manuel Carrión Cansino, pregonero a su vez en el año 1985.

José Antonio Montero es probablemente el paradeño con un curriculum cofrade más amplio de cuantos podemos conocer. Y a las pruebas nos remitimos:

- Costalero de la Santísima Virgen de los Dolores durante cuatro años (1986-89).
- Pregonero de la Semana Santa en 1990.
- Presentador del Cartel de la Semana Santa en 1991 y 1997, este último año de manera totalmente imprevista, siéndole encargado su cometido el día anterior.



- Exaltador de la Saeta en el año 2000.
- Pregonero del CCL Aniversario de la Fundación de la Hermandad de la Virgen de los Dolores (2011).
- Miembro de distintas Juntas de gobierno en la Hermandad de Jesús Nazareno y la virgen de los Dolores (dos años con don José Cenizo como Hermano Mayor; cuatro años en el primer mandato de don Manuel Carrión y cuatro años en el primer mandato de don José Juan Carrión).

Todos estos cometidos no los ha desempeñado por casualidad. El Consejo de Hermandades de Paradas y los responsables de la Hermandad de Jesús Nazareno han recurrido a él en tantas ocasiones, sabedores de su disponibilidad y de su capacidad para sacar adelante las tareas que se le encomiendan.

Poco tiempo después de la Semana Santa de 1989 José Antonio empezó a tener indicios fiables de que sería el próximo pregonero y se aplicó con rigor a la tarea de componer el pregón utilizando algunos textos que ya tenía escritos y otros que le daban actualidad, de manera que cuando poco antes de Navidad de ese año- don Manuel

Martín Recacha y don Marco Antonio Saucedo Lara le hicieron la comunicación formal de parte del Consejo de Hermandades, el núcleo fundamental de su pregón ya estaba redactado.

Antes que los paradeños presentes en la iglesia parroquial de San Eutropio conocieron este pregón los paisajes y las carreteras de las provincias de Sevilla y Cádiz. Por aquellas fechas José Antonio era representante comercial de una empresa de Paradas, y cada día, en los trayectos de ida y vuelta, insertaba una cinta magnetofónica en el reproductor de su coche y escuchaba su obra, lo que le sirvió para corregirla y pulirla... y para aprendérsela de memoria, de manera que no fue un pregón leído sino dicho, lo que llamó mucho la atención dada la extensión del texto.

El propio José Antonio califica su pregón como cofrade y afirma que con él pretendió colocar en las calles de Paradas a las hermandades, convertidas en cofradías. Quien firma estas líneas se atreve a decir que fue también un pregón lírico, dada la facilidad que su autor tiene para la versificación. Con toda seguridad es la persona que más poemas ha dedicado a Jesús Nazareno y a la Virgen de los Dolores, la niña de sus ojos, la reina de la mañana del Viernes Santo.

El pregón está dedicado a todas las madres de Paradas que son, a su entender, las grandes protagonistas de nuestra Semana Santa. La dedicatoria la personaliza en su madre Pepa- para quien tiene inspirados versos de profundo amor filial, de los que seleccionamos los siguientes:

...  
*Y es que mi madre es mi madre  
y no la puede igualar  
ni la estrella, ni el lucero,  
ni los peces, ni el coral,*  
...  
*ni las estrellas del cielo  
que alumbran la oscuridad.  
Y es que mi madre está llena  
de esa gracia celestial  
que sólo Dios a su Madre  
y a la mía supo dar.*

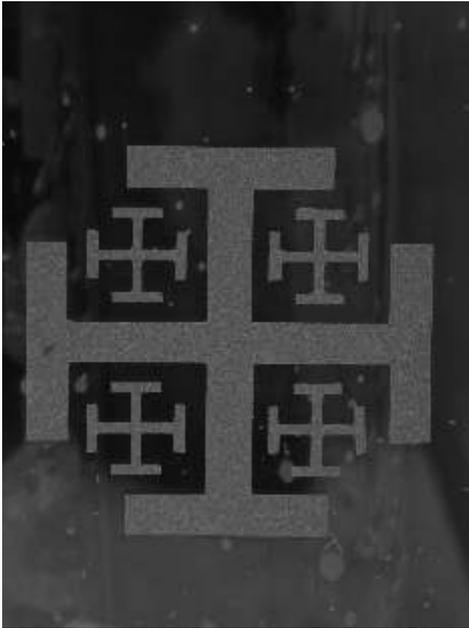
Hasta quince poemas contiene el pregón, que merecieron encendidos aplausos de los oyentes. Difícil es, por tanto, la tarea de seleccionar un pasaje como acostumbramos a hacer en esta serie. Y pesar de que, las más de las veces, es la Virgen de los Dolores el motivo de su inspiración, hoy queremos recordar estos versos tomados de uno de los poemas dedicados a Nuestro Padre Jesús Nazareno:

*¡Ay que el sol salió en Paradas  
cuando ya la madrugada  
le cedió sus negras sombras  
a la luz de la mañana  
y así abrió San Eutropio  
sus dos puertas por que salga  
y se inunde todo el pueblo  
con su luz divina y clara!  
¡Ay mi Jesús Nazareno  
con tu faz amoratada,  
con tu corona de espinas,  
con tu cruz, bendita carga,  
con tu andar a paso quedo  
que ni se oyen tus pisadas!  
Y vas pasando, Señor,  
por el pueblo que te ama  
y llenando con tu luz  
a los cuerpos y a las almas.  
Por eso, Señor, Paradas  
tiene la dicha y la gracia  
de que cada Viernes Santo,  
después de que rompa el alba,  
después que amanezca el día  
y el sol en el cielo salga,  
se inunde toda de luz  
con la luz de tu mirada,  
¡que cuando pasa Jesús  
es el mismo Dios quien pasa!*

Y no hay mejor manera de rematar este artículo que con el final del propio pregón. Este singular padrenuestro que tanto sorprendió y que tantos elogios mereció de los presentes:

*Padre nuestro que nos has creado*

*arrancándonos como un destello de tu corazón de oro... Que estás en los cielos... Que estás en los cielos limitados de cada dolor y de cada enfermedad... Que estás en la sangre que se derrama... Que estás en el cielo sin distancia del amor... Santificado y repetido con orgullo,*



*con la satisfacción del hijo del poderoso... Venga a nosotros tu Reino... Llegue a los hombres la sombra de tu sabiduría... Venga a nosotros la brisa que impulsa la vela... Venga pronto la señal de tu Hijo, vengan a nosotros las otras verdades de tu Reino... Hágase tu voluntad en la tierra y en el cielo... Y que el hombre sepa comprenderlo... Que los espíritus sepan que nada muere o cambia sin tu conocimiento... Que no perdamos el sentido de tu última palabra:*

*“Amaos”... Hágase tu voluntad aunque no la entendamos... Danos hoy nuestro pan de cada día... Danos el pan de la paciencia y del reposo... Danos el pan de la alegría de los pequeños momentos... Danos el pan de las promesas... Danos el pan del valor y de la justicia... Y el fuego y la sal de la compañía... Y también el llanto que limpia... Danos, Padre, el rostro de tu imagen... Y perdona nuestras culpas... Disculpa nuestros errores como el padre olvida la torpeza del hijo... Perdona las tinieblas de nuestro egoísmo... Perdona las heridas abiertas... Perdona los silencios y los truenos de las calumnias... Perdona nuestra pesada carga de desconfianza... Perdona a este mundo que, a fuerza de soledad, se está quedando solo... Perdona nuestro pasado y nuestro futuro... Y no nos dejes caer en tentación... Líbranos de la ceguera de corazón... No nos dejes caer en la tentación de la riqueza, ni en la miseria y estrechez de espíritu... Líbranos, Padre, de toda certidumbre y seguridad materiales... Líbranos. Por los siglos de los siglos. Que así sea.*

José Antonio Montero Suárez:  
costalero, exaltador de la saeta,  
presentador del cartel, pregonero de  
nuestra Semana Santa, cofrade hasta la  
médula. En el futuro... ¿quién sabe? Le  
quedan muchas cosas por hacer.

*V. del A.*



**HERMANDAD Y PRIMITIVA COFRADÍA DE NTRO. PADRE  
JESÚS NAZARENO, SANTA CRUZ EN JERUSALEN  
Y STMA. VIRGEN DE LOS DOLORES.**

establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial  
de San Eutropio de Paradas

Consagra para mayor Gloria de sus Amantísimos Titulares

# **SOLEMNE TRIDUO**

Durante los días 7, 8 y 9 de Marzo de 2013,  
dando comienzo a las 8 de la tarde

Ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. Padre

***D. Amador***

***Domínguez Manchado***

*(Párroco de la Parroquia de San Miguel, Morón de la Frontera)*

El Domingo día 10 de Marzo a la 12 mañana,

## **FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO**

Ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. Padre  
**D. FRANCISCO JAVIER ARANDA PALMA**

Las misas serán cantadas por el coro de nuestra Hermandad  
"Ntro. Padre Jesús Nazareno"

*Ad Maiorem Dei Gloriam et Beatæ Virginis Mariæ*

## **LA CANDELERÍA**

El día 18 de junio del 2011, en la salida extraordinaria con motivo del CCL aniversario de la fundación de la hermandad de la santísima Virgen de los Dolores y posteriormente en la Semana Santa del 2012 en estación de penitencia se estrena la nueva candelaria del paso de la Santísima Virgen.

La candelería en los pasos de palio cumple un a serie de funciones:

- *Práctica*, como alumbrado del paso.
- *Litúrgica*, como ofrenda a la imagen mariana.
- *Ornamental*, ya que se introduce un elemento decorativo.

Si nos paramos a pensar todos los sentidos quedan colmados por la cera de la candelería en el paso. La vista, por el bosque de luz que se alza ante nuestros ojos. El oído, por el “ruidillo” que desprende las llamas de los cirios. El gusto y el olfato por el recuerdo sabroso de la miel. El tacto por la blandura de la cera.



La iluminación o luz fue una de las primeras obras de la creación y unos de los evangelistas, San Juan, utiliza esta palabra para caracterizar a Cristo, por eso se refiere a María como Madre de la Luz y una de sus muchas advocaciones, Virgen de la Luz, que la podemos ver por ejemplo en el paso de misterio de la Hermandad de la Carretería de Sevilla.

Según referencias y tomando como ejemplo la Semana Santa Hispalense, la cofradía de las Cigarreras fue la primera que en el siglo pasado adquirió un juego completo de candelabros para distribuirlos en tandas o graduaciones, posteriormente le sigue la Amargura que perfecciona la candelería, al distribuirla no solo por tandas sino además por escalas y grosores.

Poco a poco contagiadas las Hermandades se observa como todas empiezan a colocar la candelería como hoy día la conocemos.

Entre las particularidades que ofrecen las candelерías podemos citar la conocida de Virgen de Regla, formando con las primeras tandas la cruz de San Andrés. La de la Virgen del Refugio, donde además del escalonamiento frontal también lo tenemos lateral. La de la Virgen del Valle, de estilo antiguo, dejando mucho hueco entre las Marías. (cirios colocados inmediatamente delante de la imagen Mariana). La de la Esperanza de Triana, con amplia calle central muy despejada. La del Dulce Nombre con la calle central bastante cerrada. La de la Virgen de los Dolores de la Hermandad de las Penas de San Vicente que intercala faroles entre la candelería o la Virgen de las Lágrimas de la Hermandad de la Exaltación que utiliza como base del cubilete (donde se recoge la cera del cirio) un platillo de cristal.

He aquí algunos detalles sobre la candelería de los pasos de palio para cuando nos paremos frente a ellos veamos el significado y funciones que cumplen una serie de cirios sobre candelabros labrados delante de una imagen mariana.

R. Barrera.

## **COSTALES VIEJOS**

Ser costalero puede marcar a fuego una vida entera. Llevar bajo las trabajaderas a la imagen de tus oraciones hace que te enfrentes a la vida de una manera distinta, diferente. Como dice Jesús Pérez Carrión, *los valores del costalero son el amor al Señor y la Virgen, la familia, la tradición y la amistad, valores que encuadran a la perfección en el quehacer diario.* Al instante, José Antonio Pastor

Rodríguez añade a los valores costaleros *el trabajo y la seriedad.*

Estas son las banderas de estos dos costaleros que suman ya más de medio siglo con el costal el Viernes Santo portando tanto a Nuestro Padre Jesús Nazareno, hachones rojos en las esquinas, y a la Virgen de los Dolores, entre ramos de cera. Por delante de ellos han pasado más de cincuenta cuadrillas de costaleros de la Hermandad que, cada



*Jesús y José Antonio viendo cofradías en Sevilla*



*Viernes Santo de 1988*

uno a su manera, han dignificado el trabajo del costalero, aunque es cierto que *no somos mercenario porque nada pedimos, estamos aquí porque nuestra historia nos requiere ser puntuales en la cita de cada Viernes Santo con nuestra memoria, con nuestra historia.* Como apunta Jesús, con el recuerdo de los que se fueron asomándose a sus ojos, hemos compartido trabajadera con padres e hijos, uniendo con la faja costalera generaciones enteras. Entre los dos

citan a una parte importante fundamental- de lo que fue el mundo del costal en la Hermandad: Atanasio el del Palomar, Pepe Crespo, José Vera, Antonio Aguilar, Joaquín García, Joaquín Bascón, Antonio Rodríguez, Antonio Segura, El Landa, El Carri, El Curro y Manuel Cid, con el que han compartido infinidad de anécdotas y grandes momentos bajo las trabajaderas.

Definitivamente eran otros tiempos, otra forma de entender el ser costalero. *Antes nos cuenta José Antonio- no se sabía tanto de Marchas ni de cómo hacerse la ropa. El que empezó a modernizar esto fue Manolo Carrión. Cuando nosotros empezamos el ser costalero era algo natural que se hacía como mejor se podía y con el corazón en la mano. Dándolo todo. Algo así como las mujeres que van alumbrando tras de la Virgen. Las cosas se hacían porque si, como una muestra de fidelidad a la Virgen.*

Y entre los dos, como si estuvieran acodados en el mostrador de la cafetería de Manolo, comienzan a recordar anécdotas y sucedidos de unos tiempos que ya quedan demasiado lejos:

*Antes, las levantás buenas eran las que hacían caer al suelo las monedas pesetas y duros- desde el techo de Palio de la Virgen, las monedas que la gente le echaba desde los balcones... Cuando llegaba Poblet, ya era Semana Santa.*

Tiempos de bota de vino bajo el paso. Año 1990 y el Nazareno de Paradas que sale a la calle por primera vez con la marcha Nuestro Padre Jesús. El viaje a Benidorm para portar a la Virgen de la Paz y a la Paloma que hizo con Ella estación de penitencia. Y marchas de Semana Santa con compases valencianos... Y los costaleros de Sevilla no pagan en esta casa. Lo que si ha existido siempre es un gran compañerismo. Desde el primer ensayo -¿te acuerdas, Jesús, de los ensayos en la iglesia?- hasta la copa que nos tomábamos en el bar de la Peña Flamenca el Viernes Santo.

Cuando compartieron trabajadera por primera vez, capitaneados en la Virgen de los Dolores por Fernando Pérez, las cuadrillas estaban formadas por hombres curtidos en el trabajo, en el sacrificio. Hombres que se emocionaban al recordar la promesa, que animaban a la poca chavalería que por aquel entonces osaba pertenecer a la cuadrilla del paso de palio y que en la esquina de Ramírez acompañaban el queso y la tortilla con un vaso de vino tinto o una cerveza. Tiempos de

arpilleras gastadas, de zapatos finos y camisas, donde la uniformidad brillaba por su asusencia. Por su recuerdo observan las copas de costaleros en el puesto de Bascón, en la cochera del callejón de Pepe Cenizo, en la casa de Antonio Pastor, en la Granja Torres y en la cochera de Anono, compañero de ambos durante años en la cuadrilla de la Virgen de los Dolores. Los dos recuerdan la sentencia campera de Anono en años de sequías: "Agua... Cachorra..."

Estos dos costaleros se sienten orgullosos de pertenecer durante tanto tiempo, contra viento y marea, a una parte de la Hermandad, haciendo oídos sordos a cantos de sirenas y a graznidos de cuervos. Se sienten orgullosos de seguir sintiendo el repelucó único de la mañana del Viernes Santo como antes lo sintieron sus padres el uno, con el llamador primero y con el antifaz después; el otro, de nazareno con la Virgen y luego cantándole saetas caracoleras a la cara morena del Nazareno. Ahora son sus hijos, Jesús, Reyes y José Antonio los que visten túnica negra y siguen haciendo honores al Señor, a la Virgen y a su pasado. Cuando dejen el costal nos dicen que vestirán antifaz morado para seguir cerca de su Cristo y de su Virgen.

Bajo su costal han visto pasar la historia de los últimos 25 años de la Hermandad: El cambio de recorrido, los cuatrocientos años con el Señor

subiendo la cuesta del Porche, los doscientos cincuenta de la Virgen con el Viva la Guardia Civil, aquellos años de Marchas fúnebres tras la Virgen de los Dolores, los tres pasitos, la obligatoriedad de las alpargatas negras de esparto, la cuadrilla única y la separación para siempre de Jesús y José Antonio bajo las trabajaderas de un mismo paso.

Pero el correr de los años no ha hecho mella en ellos, y la amistad sigue presente en sus vidas como si aún estuvieran jugando a la pelota en las eras de la Calle Olivares. Más de medio siglo de guasas que no de wassap- y anécdotas. Más de medio siglo bajo la trabajadera viviendo y rezando por los suyos. Una eternidad sintiéndose orgullosos de ser costaleros.



*Ante Jesús Nazareno, tras el Santo Entierro Magno de 2010*



**AÑO DE LA FÉ**



# EL AÑO DE LA FE

## **A LOS MIEMBROS DE LA HERMANDAD DE JESÚS NAZARENO Y LA VIRGEN DE LOS DOLORES DE PARADAS**

Queridos hermanos cofrades:



Apenas concluido el tiempo litúrgico de Navidad, el director de vuestro boletín me pide una colaboración con ocasión del cercano inicio de la Cuaresma, que nos prepara para las celebraciones del Misterio Pascual. Accedo a ello con mucho gusto, pues me da la oportunidad de saludar cordial y fraternalmente a los miembros de esta venerable Hermandad y manifestarles mi afecto y aprecio por su institución, el mismo que he tenido la ocasión de hacer presente a los Hermanos Mayores y Juntas de Gobierno de las Hermandades de Sevilla capital y del resto de pueblos y ciudades, con los

que me entrevistado en mi despacho, o cuyos cultos he presidido a lo largo de los tres primeros años de servicio a nuestra querida Archidiócesis.

La llegada un año más de la Santa Cuaresma suscita en todos nosotros sentimientos de fervor y entusiasmo. Especialmente esperada en el seno de las Hermandades, es la época de una mayor actividad y trabajo, que mira a la preparación de lo que con acierto llamamos la Semana Mayor.

Unidos a los trabajos externos y dándoles sentido, debemos todos empeñarnos en realizar los *preparativos interiores* que reclaman de nosotros los días más señalados del calendario cristiano. La fe nos enseña que más allá de un mero recordatorio, la Semana Santa es en verdad un *memorial* anual, vivo y eficaz, del misterio central de nuestra fe: la pasión, muerte, sepultura y resurrección de Jesucristo, que cada año la liturgia renueva y actualiza. También vosotros contribuís a hacer actuales los acontecimientos redentores. Vuestras procesiones y las manifestaciones de la religiosidad popular contribuyen a que aquellos acontecimientos que sucedieron hace aproximadamente dos mil años en Jerusalén, se hagan contemporáneos a nosotros en nuestros pueblos y ciudades. Prestáis así un servicio impagable a la transmisión de la fe a

las jóvenes generaciones.

Muchos coetáneos de Jesús contemplaron con sus ojos y palparon con sus manos la entrega redentora de Cristo, pero sólo algunos supieron descubrir en Él al Verbo de la Vida. Por eso mismo, os invito a todos a preparar nuestros corazones durante estos cuarenta días, buscando una sincera y cada vez más perfecta conversión del corazón, a menudo cegado por el egoísmo y el pecado, por medio de la oración, el silencio, el ayuno, la mortificación y la limosna, que siguen siendo medios válidos si los vivimos coherentemente. Qué bueno sería que todos nos preparáramos para celebrar los días más santos del calendario cristiano con una buena confesión, reconciliándonos con el Señor, con la Iglesia y con nuestros hermanos en el sacramento de la penitencia, que no ha perdido actualidad, porque es el sacramento de la paz, de la alegría y del reencuentro con Dios.

Queridos hermanos y hermanas, miembros de la Hermandad de Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores de Paradas: Os aseguro mi oración por vosotros. Pido al Señor que seáis fieles a la hermosa historia de vuestra institución, rica en fe, devoción, y obras de caridad. Pido al Señor que custodiéis como un precioso tesoro este legado que habéis recibido de vuestros mayores. No olvidéis nunca que la institución a la que con tanto orgullo pertenecéis es una asociación pública de fieles erigida por la Iglesia, que tiene como fines el culto público de vuestros sagrados Titulares, el incremento de la vida cristiana de sus miembros, la propia formación cristiana, el apostolado y el ejercicio de las obras de caridad con los más pobres, en los que debéis contemplar el rostro de Cristo.

No olvidéis tampoco que en estos momentos, más que en épocas pasadas, estáis llamados a confesar vuestra fe en la plaza pública, sin vergüenza, sin complejos, con convicción y valentía. Procurad también cuidar la formación doctrinal y espiritual de los jóvenes cofrades, que son el futuro de vuestras instituciones. Cuidad además vuestra inserción cordial en la Iglesia y en vuestra parroquia. Ante todo y sobre todo, sois hijos de la Iglesia. Ella nos permite vivir nuestra fe no de forma aislada, individual y como a la intemperie, sino arropados y acompañados por una auténtica comunidad de hermanos. Amad, pues, a la Iglesia y sentíos orgullosos de pertenecer a ella.

Os deseo una Cuaresma verdaderamente santa y unas celebraciones muy fructuosas de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, con mi saludo fraterno y cordial y mi bendición para vosotros y vuestras familias.

+ Juan José Asenjo Pellegri  
Arzobispo de Sevilla

+ Juan J. Asenjo  
Arz. de Sevilla





# EL AÑO DE LA FE

## “CREO, SEÑOR, PERO AUMENTA MI FE.”

Mis queridísimos hermanos y hermanas:

Ya inmersos en pleno tiempo de cuaresma, os animo a acoger con entusiasmo la llamada que nos hace el mismo Jesús a convertir nuestro corazón, muchísimas veces dividido a causa de nuestras debilidades, a su corazón misericordioso. En este año, la Iglesia, a través del Papa Benedicto XVI, nos sitúa en el precioso marco del Año de la Fe, para que como hermandad y cada uno personalmente, desde la oración interior, pida al Señor que aumente su confianza en Él.

En efecto, hermanos; la fe es el fundamento de la vida cristiana, la llave que abre las puertas del alma para que Dios actúe con su gracia en nosotros. Es por ello que si la fe se debilita o se desmorona, la acción de Dios en el hombre sería prácticamente imposible. Jesús reconoce que no pudo realizar milagros en su pueblo, donde se había criado, porque sus paisanos no tenían fe.

Hay quien piensa que la fe es una virtud que la persona puede otorgarse a sí misma, algo subjetivo; o quienes creen que sólo es un cúmulo de emociones y sentimientos hacia la imagen a la que se le tributa una devoción especial. Ciertamente, la fe expresa también emociones, pero no dependen en absoluto de ellos. La fe es, ante todo un don que sólo Dios da. Por ello, os animo a todos, a que en vuestra oración, cada día, muchas veces, pidáis a Jesús Nazareno este precioso regalo de la fe. Hoy caemos con facilidad en una tentación muy peligrosa que está muy relacionada con el orgullo y la soberbia y es el darla, casi siempre, por supuesta en nuestra vida.

En el evangelio podemos aprender a ser más humildes, a cercarnos al Señor, y suplicarle que tenga misericordia de nosotros, que acreciente nuestra confianza en Él. Os invito a leer con detenimiento una escena del evangelio en la que un padre pedía la curación de su hijo. Jesús le dijo: *“todo es posible para es que tiene fe”*. Entonces el hombre gritó: *“yo creo, Señor, pero aumenta mi fe”*. La narración, aunque cargada de dramatismo por el dolor de un padre que sufre por la grave enfermedad de su hijo, impresiona también por la sencillez y belleza de su oración, que refleja por un lado un total abandono a la misericordia de Jesús y al mismo tiempo el reconocimiento de una fe llena de debilidades.

Al igual que a este personaje del evangelio, la fe que profesamos y vivimos también puede verse afectada por situaciones contradictorias, experiencias dolorosas en nuestra vida personal, es por ello que todos tenemos la responsabilidad y el deber de cuidarla, acrecentarla y fortalecerla en la oración, en la participación de los sacramentos y con el testimonio de la caridad.

La hermandad de Jesús Nazareno y Santísima Virgen de los Dolores tenéis en este sentido una importantísima tarea con todos los hermanos, la de fomentar en el corazón de todos el deseo de adherirse al Señor totalmente, buscando momentos, que favorezca la reflexión y el diálogo con Dios Padre; animando también a la práctica de lo que la Iglesia nos manda realizar para una mejor interiorización de la cuaresma.

Termino, pidiendo a nuestros amantísimos Titulares la bendición para la Hermandad y firmeza en la vida de la fe.

Os deseo una santa cuaresma llena de frutos de conversión y una feliz Pascua del Señor Resucitado.

¡Alabado sea Jesucristo!

† Fco. Javier Aranda Palma  
Párroco de San Eutropio





# EL AÑO DE LA FE

## A LOS PIES DE LA CRUZ

Cuando consideramos que nuestra existencia para vivirla es necesario apartarla de todo aquello que nos duele, apegando nuestros acontecimientos a un placer momentáneo, un bienestar pasajero, .. podemos correr el peligro de no percibir con claridad las maravillas que Dios mismo nos ha regalado.

En el querer del ser humano no encuentra fácil acomodo el sufrimiento y el sacrificio ni la generosidad. A la casi desaparecida sociedad del bienestar le molesta el dolor. Lo han arrancado de cuajo de la foto oficial. Sin embargo, podemos comprobar cómo a nuestro lado hay personas que padecen y sufren de mil maneras. Es cierto, también, que hay personas que sin gritar, sin quejarse ni vociferar se dedican a sus familias y a los demás con un gran amor desinteresado, cuyas raíces traspasan la tierra y se hunde en el cielo.

A lo largo de la vida de Jesús, el Nazareno, no hizo otra cosa que ponerse en manos del Padre, no deseó otra cosa que cumplir con Su Voluntad. De la misma manera que amó a Dios con todo su corazón, con todas sus fuerzas y con toda su alma así también amó al hombre y mujer de su tiempo. Pasó haciendo el bien.

Al ver a Jesús crucificado en lo alto del Gólgota no podemos sino caer en silencio, aún más, caer de rodillas. La contemplación de la muerte de Jesús no solo mueve las entrañas de los hombres sino también las de Dios. Las de los hombres porque no queremos entender que la vida del Nazareno pueda tener un final tan trágico: un final descabellado para una vida edificada sobre el Amor. Ningún ser humano puede conocer tanto dolor, es tan grande que no podemos soportar seguir mirando, es tan profundo que rebosa nuestros corazones empequeñecidos por el egoísmo y la tibieza. Tan sólo una mirada sigue fija en la cruz, la mirada de su madre, de nuestra madre la Virgen de los Dolores, sabe guardar silenciosamente tanta pena y seguir pronunciando su fiat tan generoso como el de la Anunciación.

Las entrañas de Dios también se desgarran y por justicia pone a cada uno en su sitio. A Jesús, el Cristo, Kirios, Señor Resucitado. A María, Madre de todos los hombres y a los verdugos en su justa pena y condena.

Es difícil aceptar la muerte como un acto natural de la vida, pero la muerte de Cristo no es algo "natural", sino violenta, viene de una condena injusta e inmerecida, es una ejecución.

La cruz, porque el Nazareno muere en ella, se convierte en el eje del mundo, de la historia, del hombre. Gracias a Cristo encarnado, mutilado e inmolado nosotros encontramos el sentido de la vida y nos proporciona futuro.

Hoy, parece mentira, por nuestra cobardía, nuestros egoísmos, por mirar para otro lado, por nuestras miserias seguimos matando a Jesús.

Sólo nos queda adorar la cruz, tirarnos a tierra con las rodillas en el suelo y los brazos abiertos para comprender y fortalecer nuestras cruces, nuestros sin sabores, nuestras limitaciones.

Que los brazos de Jesús nos acojan para que ponga luz en las zonas sombrías de nuestra alma. Y desde ese abrazo amoroso nosotros nos comprometamos seriamente a bajar a todos los hombres que todavía por unas razones u otras siguen colgados en la cruz de sus vidas.

¡FELIZ PASCUA! Antonio. Diácono.





# EL AÑO DE LA FE

## **BAJO EL SIGNO DE LA CRUZ.** **CONTEMPLAR AL VARON DE DOLORES**

Toda la comunidad cristiana que pasa hoy junto al camino de la vida contempla el dolor del Señor. Las palabras del profeta salen hoy de la boca de Aquél “a quien se refería toda la Sagrada Escritura” (cf. Lc 24,27); el Señor mismo nos dice a los que nos ponemos a su lado: “Vosotros que pasáis junto al camino, mirad y ved si hay un dolor semejante a mis dolores” (Lam 1,12). Vosotros que estáis junto a mí, “llorad..., porque si esto le hacen al leño verde, qué no le harán al seco” (cf. Lc 23,31).

Muchos de los fieles de Jerusalén de la primera hora tendrían un recuerdo imborrable de los padecimientos de Jesús, pues ellos mismos estuvieron presentes en el Calvario. Jamás olvidarían el paso de Cristo por las calles de la ciudad la víspera de aquella Pascua. “La contemplación de la pasión del Señor, dirá san Juan Crisóstomo, nos volverá blandos como la cera: aun aquél que sea duro como piedra, al mirar al Señor que pasa sufriendo con los dolores de la Cruz, arrojará de su alma toda soberbia”. Para conocer y seguir a Cristo, debemos conmovernos ante su dolor y desamparo, sentirnos protagonistas, no sólo espectadores, de los azotes, las espinas, los insultos, los abandonos, pues fueron nuestros pecados los que le llevaron con la Cruz sobre los hombros al Calvario.



“Venid y auxiliadme en el llanto,  
¡ved! ¿A quién? Al Amado.  
¡Vedle! ¿Cómo? Como un Cordero.  
¡Mirad! ¿Qué? Ved su paciencia.  
¡Mirad! ¿Dónde? Nuestros pecados.  
Miradle. Por amor y clemencia  
Él mismo va cargado con su cruz” (J.-S. Bach).

Por eso, es necesario que nos adentremos de lleno en las escenas que el evangelista san Juan presenta: el dolor de Jesús, las lágrimas de su Madre, la huida de los discípulos, la valentía de las santas mujeres, la audacia de José y de Nicodemo, que piden a Pilatos el cuerpo del Señor. Es preciso que nuestro corazón mire y vea el sufrimiento del Varón de Dolores, aquél que, “desfigurado, no parecía hombre, ni tenía aspecto humano” (Is 52,14). Y mirando, comprender que el Nazareno, “herido de Dios y humillado, es



abatido por nuestras culpas, es atravesado por nuestras rebeldías” (Is 53,5). “Aquél sobre el que el Señor cargó los pecados de la humanidad” (cf. Is 53,6). “Suyo es el dolor universal” (ChiaraLubich).

“Como un varón de dolores”... Es preciso pasar junto al camino de Jesús sufriendo y estar en

vela, “mirad y ved”, porque “su agonía continúa hasta el fin del mundo” (B. Pascal, El misterio de Jesús). En efecto, ser vigilante significa saberse bajo la mirada de Dios y obrar “ante sus ojos”. Mirar al Crucificado es poner ante nuestros ojos la máxima expresión del amor, para sentirnos amados y para aprender a amar. Mirar al Crucificado, mirarlo para seguirle de cerca, mirarlo para aprender a ser discípulo suyo.

Nosotros, que queremos seguir a Cristo, hemos sido puestos bajo el signo de la Cruz y de los dolores de la Pasión de Jesucristo. El cristiano lleva en el cuerpo, como san Pablo, las marcas de la pasión del Señor. “Mirarán al que traspasaron” (Jn 19,37; Zac 12,10), pues ha sido su amor el que nos ha traído la salvación. Mirar con amor al que desde la Cruz nos ama, nos traerá la salvación. Y el seguidor de Cristo, bajo el signo de la cruz, ha de experimentar que la verdad y el amor no tienen otra arma en su lucha contra la mentira y la violencia, sino el testimonio del sufrimiento (cf. J. Ratzinger-Benedicto XVI, Jesús de Nazaret, II, 64s.).

Manuel PALMA RAMÍREZ,  
sacerdote



# EL AÑO DE LA FE

## LA AVENTURA APASIONANTE DE LA FE

Quisiera comenzar agradeciendo a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, la invitación a colaborar en este boletín, instrumento importantísimo de formación para los hermanos, y camino a través del cual la propia Hermandad puede desempeñar, entre otras formas, uno de los tres fines de la misma, como es el de la formación. Sirva esta colaboración, además, para desear al nuevo Hermano Mayor y a su Junta de Gobierno, un período de servicio a la Hermandad muy fructífero y lleno de frutos que ayuden tanto a su crecimiento como a su fortalecimiento como movimiento de la Iglesia al servicio de la evangelización y la caridad.



El tema a desarrollar es, nada más y nada menos, que el de la Fe. Tema que, durante todo este año, ha tomado un interés muy especial, debido a la convocatoria del Año de la Fe, que S.S. Benedicto XVI hacía para toda la Iglesia el año pasado a través de la Carta Apostólica Porta Fidei. No pretendo hacer un tratado teológico, sólo quisiera hablar desde el corazón y compartir con todos aquellos que lean este pobre artículo, lo que es para mí la vivencia de la fe.





La fe es, ante todo, una forma de vida en la que el hombre se sabe envuelto por el amor de una Presencia estable, permanente, enriquecedora, ilusionante, sanante, acogedora, transformante, plenificadora, dadora de vida. Es una forma de vivir sabiendo que todo lo que uno es y será, forma parte de una historia marcada por la ternura y el amor incondicional, y a veces no correspondido, que todavía será más impresionante, desbordante y llena de sorpresas, cuanto más nos echemos y nos pongamos en las manos y en el corazón de quien está orgulloso de nosotros y se complace en nosotros, de quien tiene grabado nuestro nombre en la palma de su mano, de quien tiene contados todos los cabellos de nuestra cabeza y sabe quiénes somos y hacia dónde debemos caminar.

La fe es un don y a la vez respuesta agradecida a esa presencia permanente de Dios en nuestra vida, que tiene como única manera de poder vivirse el entregarse por completo a Aquel que siempre tiene preparados sus manos y su corazón para que entremos, disfrutemos, comamos, nos dejemos abrazar y nos saciemos de Él. La fe se fortalece creyendo, nos dice Benedicto XVI en la mencionada Carta Apostólica *Porta Fidei*. No hay otra manera de vivirla que acogéndola y, al hacerlo, descubrir cómo ella misma se convierte en tarea que nos impulsa a ofrecer y contagiar a los demás todo lo que recibimos del buen Dios amigo del hombre y así poder hacer presente su Reino entre todos nuestros hermanos los hombres.

La fe crece y se fortalece dándola, compartiéndola. La entrega al Señor de la propia vida, de nuestros miedos, de nuestras dudas, de nuestras alegrías, sea cual sea la vocación que Él nos haya dado, es el camino para poder encontrar la respuesta a los interrogantes más profundos que anidan en el corazón del hombre. La fe es confianza que viene motivada y avalada por ese encuentro amoroso que hemos tenido con el Señor y en el que se nos muestra como quien acoge todo lo que somos, nos quiere como somos, pero, a la vez, nos muestra un camino que nos despierta a la vida, porque nos recuerda que siempre podemos ser mejores cuando dejamos lo nuestro y pensamos desde Dios. El sueño de Dios para nosotros siempre está por encima de lo que para nosotros sea la cima más alta que podamos imaginar. Esto es una de las cosas más apasionantes de Dios. Sobre todo porque lo que está en el corazón de Dios para cada uno -por pequeño que sea según nuestra forma de pensar- siempre será más grande que lo que podemos pensar. Es Dios y su vida en nosotros lo que nos hace desplegar mucho más todo lo que hay en nosotros. Dios es siempre fuente de nuestro ser para la vida auténtica y única.

Este Año de la Fe nos invita a hacer este recorrido. Nos invita a volver nuestra mirada hacia lo esencial, principal y verdadero para nuestra vida. El hombre es más hombre y, por tanto, más él mismo (es decir, descubre la grandeza que tiene y que es como criatura) cuando vive desde Dios. El hombre puede vivir más feliz cuando lo hace

desde Dios y cuando busca a Dios. El hombre encuentra el sentido de su vida sólo en Dios porque ha sido creado por Él y sólo en Él encuentra su descanso, su sosiego, su paz interior. El hombre será lo que está llamado a ser cuando el Señor sea lo primero y el centro de su propia vida. La fe es la puerta que nos introduce en la vida que Dios da y nos hace ser de verdad y para la verdad. Sólo la vivencia profunda de la fe hará posible un mundo más humano, más justo, más solidario, porque es la vivencia de la fe la que nos introduce y nos hace sentir la necesidad de vivir desde los sentimientos del corazón de Cristo.

Se podría decir, en este sentido, que la fe es nuestra forma de ser porque nos hace recordar que sólo somos, que nuestra identidad llega a su plenitud, cuando vivimos permanentemente abiertos a Dios y a su acción en nuestra vida. Ahí descubrimos nuestra verdadera imagen de hijos de Dios y de personas llamadas a ser para los demás. Podemos ser para los demás porque Dios nos llama a regalar y compartir aquellos dones que nos ha dado como manera además de multiplicar ese mismo don. Lo que no se da se pierde, pero lo que se comparte como don para los demás es como ese pozo que nunca se seca porque aunque salga agua, misteriosamente es mucho más la que tiene. Dios, en nuestra vida, es fuente inagotable; por eso, siempre podemos ser para los demás.

Este Año de la Fe se presenta para toda la Iglesia, y para cada uno de nosotros, por una parte, como una necesidad de parón en nuestra vida para ver dónde estamos cada uno con respecto a nuestra vivencia de fe, con respecto al papel que Dios tiene en nuestra vida, con respecto a nuestra adhesión personal a la iglesia; se presenta como una necesidad para profundizar en lo fundamental y necesario de nuestra fe para poder vivirla de forma cada vez más auténtica. Es un tiempo para preguntarnos personalmente cómo me gustaría que fuera mi fe, y empezar a trabajar por ello. Y el poder realizar esto con verdad para permitir así con el Señor un encuentro de gracia, renovador y vivificante, se convertirá para nosotros, además, en una oportunidad para descubrir la alegría y la belleza de la fe, de este don que nos abre la puerta de la vida con mayúsculas y que no podemos dejar de vivir. Oportunidad para descubrir cómo puede cambiar todo en nuestra propia vida cuando nos decidimos a caminar dejando que sea el Nazareno el que marque nuestros pasos y nuestro camino.

La fe es, por tanto, también relación con Aquel que nos sale al paso y lo apuesta todo por nosotros. La fe es saber que aunque no lo sintamos, no lo veamos, Dios permanece siempre atento a nuestra vida. Dios no está con nosotros sólo porque lo sintamos, sino que Dios está porque Él nos amó primero, nos ama y nos seguirá amando. Dios está con nosotros porque, en muchas ocasiones, cuando volvemos nuestra mirada hacia atrás siempre nos encontramos con su presencia, con su mano.

Y Dios está con nosotros porque Dios es nuestra vida y nuestra vida sólo puede

vivirse en verdad y plenitud con Él y desde Él. Todo esto lo hemos contemplado en la Navidad. El corazón que ama no abandona, sino que busca por encima de dificultades e infidelidades para seguir amando, y proporcionar el sentido verdadero y auténtico. Os invito a vivir este Año de la Fe contemplando la fidelidad de Dios con vosotros a lo largo de vuestra vida sin importaros si esa vida es más larga o más corta, porque, de una forma o de otra, seguiremos encontrando, de parte de Dios, siempre razones para ponernos sin reservas en sus manos. Cuando se contempla que la propia historia personal tiene como protagonista principal el amor maravilloso, fiel, misericordioso, auténtico e incondicional de Dios, entonces surgirá en nosotros esa certeza que nos hace descubrir, en nuestra propia vida, que podemos fiarnos del Dios que, a cada paso que damos, no sabe ya cómo decirnos que nos ama y que, a pesar de nuestra falta de respuesta, sigue contando con nosotros.

¿Quién actuaría hoy con nosotros de esta manera? Posiblemente poca gente o nadie, porque ante ellos habremos perdido el crédito. Si algo maravilloso tiene Dios es que, ante Él, no lo perdemos nunca, porque Dios sigue creyendo siempre en nosotros. Y esto es lo que suscita el deseo de ser siempre de Dios y permanecer junto a Él. En definitiva, contemplar la fidelidad y la fe de Dios en mí y conmigo, suscita mi adhesión, mi confianza por completo hacia el que se desvive por mí.

Todo esto hace nacer ese hombre nuevo que todos tenemos como semilla en nosotros, ese hombre nuevo que está llamado a ser realidad en la sencillez de cada día para hacer a nuestro alrededor nuevas todas las cosas y las vidas de las personas cercanas. La fe es compromiso con la novedad del evangelio, la fuerza de la Palabra, la dignidad del hombre, la defensa de la vida, y es también el testimonio convencido y decidido de todos los creyentes en favor de un mundo en el que todos podamos tener lo necesario para poder vivir como lo que somos: hijos amados de Dios.

Por eso, es imposible la Nueva Evangelización sin tener en cuenta todo esto. Nuestro mundo necesita vidas transformadas, generosas, apasionadas, renovadas. Nuestro mundo necesita de ese Dios del que también nosotros nos sentimos sedientos cuando nos interrogamos sobre el sentido de nuestra vida: nuestra felicidad. Sólo Él es la respuesta. Sólo cuando nos encontremos llenos de Él podremos ser alternativa de felicidad para nuestros hermanos. Sin Dios, sin una experiencia profunda tal y como nos invita el Papa en este Año, seguiremos siendo iguales, poco atractivos y hasta incluso impedimento para poder hacer llegar la Buena Noticia a los hombres. Con Dios, seguro que seremos capaces de tocar sus corazones, suscitar interrogantes, devolver la alegría y el deseo de vivir etc., porque ya no seremos nosotros, sino El Señor en y con nosotros. Y eso es lo que necesitamos nosotros y necesitan de nosotros.

El motor de nuestra fe es el encuentro con Cristo y sin eso caminamos a medio

gas. El vigor de nuestras acciones no nos lo aportan una serie de ideas, sino sobre todo un convencimiento inagotable que surge del descubrirnos instrumentos en las manos de un Dios vivo al que hemos conocido cara a cara, y nos envía a dar fruto permanente desde el mandamiento nuevo del amor, que se convierte para nosotros en signo claro de que ha habido encuentro verdadero y profundo con el Señor. Para los cristianos nuestra vida es Cristo y Él es la vida de todos los hombres.

El Año de la Fe es una invitación a redescubrir la vida, esa vida que sólo está en Jesús: "El que cree en mí vivirá siempre y para siempre". Es la oportunidad que, de nuevo, tenemos para llenarnos de lo que deseamos en lo profundo de nosotros. Tu corazón te pide a Dios y Dios busca tu corazón para llenarlo de vida. Vivamos con intensidad este maravilloso año y que el Amor apasionado de Dios por cada uno, y especialmente en estos momentos de necesidad para todos, sea el motor para la Nueva Evangelización y la manera de transmitir y anunciar el amor de Dios por todos los hombres. Sólo así podrán renacer muchas vidas marcadas por la soledad, el maltrato, la falta de amor, la desunión, la destrucción de la dignidad personal, la manipulación o la utilización de esas vidas para obtener intereses de distinto orden, etc.

Que Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Santísima Virgen de los Dolores os bendigan, os protejan y os acompañen siempre.

Un abrazo a todos.

Andrés Ybarra Satrústegui  
Director Espiritual del Seminario Menor de Sevilla





# EL AÑO DE LA FE

## LA FE DE NUESTROS MAYORES

El Año de la Fe "es una invitación a una auténtica y renovada conversión al Señor, único Salvador del mundo" (Porta Fidei, 6). Se inicia el 11 de octubre de 2012 y terminará el 24 de noviembre de 2013. El 11 de octubre coinciden dos aniversarios: el 50 aniversario de la apertura del Concilio Vaticano II y el 20 aniversario de la promulgación del Catecismo de la Iglesia Católica.

Por esta razón, el consejo de redacción del boletín de nuestra Hermandad ha querido prestar este año una especial atención a la Fe. Los mayores de nuestra Hermandad, representados por Don Juan García, antiguo Hermano Mayor, y su señora. Dos personas que nos deben servir de ejemplo a todos para vivir la Fe en nuestra Hermandad.

Sus respuestas, cortas pero sinceras y valientes, son un claro ejemplo de lo que la Fe significa para dos personas que han vivido el discurrir de la Hermandad por su vida de cristianos.

Boletín: ¿En qué creéis?

*Juan García: En todo lo que rezamos en el Credo.*

*Sra: Lo que dice el Credo.*

Boletín: ¿Por qué creéis?

*JG: Porque es lo que he procurado vivir siempre.*

*Sra: Porque es lo que he vivido.*

Boletín: ¿La Fe se la inculcaron en su familia o la descubristeis solo?

*JG: Mis padres me Bautizaron. Creo que creció mi Fe más luego, con las lecturas y sobre todo en las homilias de haber asistido a la Eucaristía*

*Sra: En mi familia.*

Boletín: ¿Cómo vivís la Fe en la Hermandad?

*JG: Intento cumplir las reglas en lo que se refiere a la espiritualidad.*

*Sra: Como en cualquier otra parte.*

Boletín: ¿Alguna vez han sentido miedo al manifestar su Fe?

*JG: Ninguna.*

*Sra: No.*

Boletín: ¿Con qué palabra describiríais su Fe en Dios?

JG: *Confianza.*

Sra: *Esperanza.*



*Juan García ante la Virgen de los Dolores*



# EL AÑO DE LA FE

## LA FE DE NUESTROS JÓVENES

Los jóvenes son el futuro de la Hermandad. En sus manos depositaremos el trabajo de aquellos que nos legaron una Fe centenaria en nuestro pueblo. El pasado mes de Diciembre, el nuevo grupo de Juventud de la Hermandad, con Daniel García a la cabeza, celebró un convivencia en la que se les presentó a los jóvenes asistentes una breve encuesta con el trasfondo de "El año de la Fe".

Sus respuestas nos han sorprendido gratamente pues han demostrado, además de una madurez impropia de su edad, una formación cristiana de gran altura. Nuestra Hermandad quedará en buenas manos...

Boletín: ¿En qué creéis?

Jóvenes: *En Dios, en la vida eterna y en la Iglesia, así como en la Santísima Virgen María.*



Boletín: ¿Por qué creéis?

Jóvenes: *Porque nos lo han inculcado y transmitido nuestros mayores y lo hemos vivido desde muy pequeños en casa y en la Hermandad.*

Boletín: ¿La Fe os la inculcaron en vuestra familia o la descubristeis solos?

Jóvenes: *Nuestros padres nos inculcaron las ganas de descubrir a Dios y a tener Fe y confianza en Él*

Boletín: ¿Cómo vivís la Fe en la Hermandad?

Jóvenes: *En las misas, en la estación de penitencia, a través de las convivencias del grupo joven y participando de forma activa en todo lo que organiza la Hermandad.*

Boletín: ¿Alguna vez han sentido miedo al manifestar su Fe?

Jóvenes: *No, pues entendemos la Fe como algo bueno que nos ayuda a creer y a crecer como personas. Es más, nos sentimos orgullosos de ser cristianos.*

Boletín: ¿Con qué palabra describiríais vuestra Fe en Dios?

Jóvenes: *Sincera, compromiso y lealtad, verdadera, auténtica... Y Nazareno y Dolores.*





## EL AÑO DE LA FE

bajo el porche con dos niñas de la mano, Ángela y María, nos adentramos en ti y poco a poco fuimos tomando confianza.

Tú me abriste tus brazos, aquellos que con mis pinceles tantas veces te he dibujado, y te dí mi alma.

Y me fuiste dejando pasar horas contigo. me dejaste vestir túnica negra, capirote morado y cingulo blanco.

Me dejaste oír a un pregonero y capataz de costaleros que a golpes de fría plata sube a tu madre al cielo.

Tú parroquia paraeña, la que tiene al niño dentro, perenne y silenciosa de Jesús en el Sagrario, me permitiste que Dios sellara dos matrimonios y un bautizo.

Tú parroquia de Paradas, comparto contigo muchos recuerdos, formé en la fe a adolescentes y de esto hace ya mucho tiempo.

Tú parroquia "San Eutropio", con tu soledad de entresemana o de domingo de barullos, con pasos en primavera, custodia en junio, carretas en agosto.

Tú parroquia de Paradas, los tañidos unidos de tus viejas voces de bronce, repicarán a gloria la noche de noche buena.

Tú parroquia de Paradas, comparto contigo muchos recuerdos: comuniones, confirmaciones, fiestas locales, funerales y cultos, muchos cultos.

***Extracto del Pregón de Navidad de 2.013. Aurora Ruiz.***



## **LAS ANDAS DEL NAZARENO** **DE FORTEZ**



*Fotografía nº 1. Primera fotografía de las andas anteriores a 1915 Pertenece al grupo de los negativos de cristal conservados en la Parroquia.*

### **HISTORIA**

Por Francisco Javier Arcenegui Rodrigo

Con una ambición que excede y sobrepasa con creces nuestras capacidades y movidos únicamente por el respeto y la curiosidad del que se acerca a lo viejo, pretendemos con este comenzar una serie de artículos que nos presente, a través del legado visual que nos han dejado nuestros mayores, los pasos que ha tenido la Hermandad. Lógicamente, solo aquellos de los que tenemos constancia gráfica y que se encuentran actualmente documentados en el archivo fotográfico de la Hermandad.

Comenzamos recordando como en este mismo boletín, en años anteriores, concretamente en 2011, se aportaron documentos que nos hablaban de la autoría de una imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno que nuestra hermandad veneraba hasta su desaparición en 1936. Hablamos del Nazareno de Fortez de 1611.

Pues bien, será precisamente esta imagen de Fortez y más concretamente sus andas en lo que nos centraremos este año.

Todo lo que vamos a exponer discurrirá en torno dos documentos que son los que destacamos en las páginas centrales de este artículo. Dos documentos que nos parecen de una enorme relevancia y repercusión. El primero, como podemos ver, consiste en una factura. El segundo, la foto de un paso de bellísima talla y excelente calidad.

Del Nazareno de Fortez se disponen actualmente en el archivo fotográfico de la Hermandad de nueve fotografías. Entre ellas encontramos algunas muy deterioradas.

Sin embargo, otras son de una calidad y nitidez extraordinarias que sorprende dada la fecha y, en consecuencia, los medios con los que se tomaron tales imágenes. En ellas distinguimos dos pasos. Hasta ahora, si bien se sabía que, lógicamente, los dos eran anteriores a 1936, no se había podido identificar a qué período concreto pertenecía cada uno.

Recientemente, la aparición de un antiguo documento entre los papeles del archivo de la Hermandad ha aportado luz en este sentido y nos ha permitido establecer claramente una fecha frontera entre ambos pasos. Este documento no es otro que la propia factura de uno de estos dos pasos que una familia mecenas de la Hermandad paga a un conocido tallista sevillano.

La factura de la que hablamos es la que aparece destacada centralmente en este artículo y en ella podemos leer lo siguiente:



*Fotografía nº 2. Segunda fotografía de las andas anteriores a 1915. Perteneció al grupo de los negativos de cristal conservados en la Parroquia.*



*Fotografía nº 3. Tercera fotografía de las andas anteriores a 1915. Esta es la última del grupo de los negativos de cristal conservados en la Parroquia.*

“Sevilla 18 de marzo de 1915.

Sra. D<sup>a</sup> Ana María González.

Hacer un paso nuevo de madera tallada y dorado con oro fino. Lleva 4 ángeles, 4 medallones, un cirineo, 4 candelabros de 5 luces para Ntro. Padre Jesús y funda para los mismos en la cantidad de Ptas.: 3.500.

Recibí: José Gil.”

Analizando esta factura, podemos destacar los siguientes datos.

En primer lugar la fecha. Se firma el recibí correspondiente al pago del paso el 18 de marzo de



*Fotografía nº 4. Cuarta fotografía de las andas anteriores a 1915. Esta imagen es de menor calidad que las anteriores ya que no está sacada directamente de negativos sino que es copia de una fotografía aportada por la familia Salvago Pérez. Destaca claramente el perfil del paso y sus pequeñas dimensiones.*

1915. Curiosamente, el Domingo de Ramos de ese año fue el 28 de marzo, justo 10 días después de la firma. Es bastante razonable pensar que este paso que se paga y, lógicamente, suponemos que se recoge del taller de José Gil a escasos días de la Semana Santa, se traería a Paradas con la clara intención de estrenarlo ese mismo año.

Otro dato que llama poderosamente la atención es el nombre del tallista. José Gil desarrolla su obra en el primer tercio

del siglo XX. Tenemos constancia de que en este período son reclamados sus servicios para trabajar en las principales hermandades de la capital. Por citar algunos de sus trabajos, en 1910 entrega un paso para el misterio de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia de la Macarena, aunque no es este el paso actual ya que se sustituye en 1955; en 1903 talla el paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la hermandad del Silencio; en 1925 el paso para el Santísimo Cristo de la Salud de San Bernardo; en 1902 realiza el canasto y los candelabros de guardabrisa del paso de misterio de Santísimo Cristo de la Exaltación, obra esta que completa en 1911 con los respiraderos, aunque estos últimos no son los que procesionan en la actualidad ya que se sustituyen en una importante reforma del paso en 1930; en 1909 realiza los respiraderos para el paso del Santísimo Cristo de la Expiración del Cachorro, paso que en 1930 el Cachorro cede a San Esteban, siendo con los que actualmente procesiona Nuestro Padre Jesús de la Salud y Buen Viaje.

Entendemos que sirven estos ejemplos para poner en valor y destacar la calidad en la factura del



*Fotografía nº 5. Quinta fotografía de las andas anteriores a 1915. Esta imagen también pertenece al grupo de las aportadas por la familia Salvago Pérez*

paso que fue encargado, sin duda, al tallista más granado del mundo cofrade sevillano de la época.

Otro dato a destacar es la persona que paga la factura. D<sup>a</sup> Ana María González Varea es una de las hermanas González, conocidas como las Camilas. En el boletín de 2011 ya se publicó otra factura a favor del mismo tallista José Gil, de 4 de noviembre de 1911. Esta factura correspondía a dos trípodes para sostener candelabros y en ella podemos ver la firma como pagadora de Camila González, hermana de la anterior que da nombre, de forma popular, a sus hermanas.

Esta familia fue el gran mecenas que tuvo la Hermandad a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del XX. Como se describe en el acta de la Hermandad del año 1912, cuya transcripción apareció publicada en este mismo boletín en 2008, en la primera mitad del siglo XIX comienza el poder civil a restringir y mermar el poder y derechos de la Iglesia. Este proceso culmina con la pérdida por parte de la Hermandad de diversas fincas de su propiedad, que eran su fuente de financiación. Comienza entonces un duro proceso en el que la supervivencia se garantiza gracias a la aparición de familias mecenas que cubrían con todos los gastos. Como se puede leer en la citada acta “todos cuantos gatos se vienen haciendo en la Cofradía, absolutamente todos, son sufragados por su mayordomo”.

El mecenazgo de esta familia comienza con el nombramiento como mayordomo



*Fotografía nº 6. Sexta fotografía de las andas anteriores a 1915. Imagen que también pertenece al grupo de las aportadas por la familia Salvago Pérez.*

de D. Juan Varea y Varea el 26 de marzo de 1826. De él pasa a D. Tomás Varea Rodríguez, a continuación D. Joaquín González Acebedo, marido de D<sup>a</sup>. Antonia Varea Rodríguez, hasta llegar a D. Eduardo González Varea, hijo del anterior y hermano de las Camilas. Tras la defunción de D. Eduardo el 24 de abril de 1911 pasa la mayordomía a su sobrino, D. José AVECILLA González, que es nombrado en esta propia acta de 1912, se ve que bajo la tutela económica de las

hermanas Camilas. Aparecen en el acta de 1912 multitud de gastos sufragados y bienes comprados para la Hermandad por la familia González Varea, ya sea por parte de D. Eduardo o sus hermanas, así como otros anteriores sufragados por sus familiares ascendentes. D. José Avecilla González fue el último gran mecenas que tuvo la Hermandad siendo él, junto con la colaboración de sus sobrinos, los que comprasen la talla del Nazareno de Orce tras la desaparición del de Fortez en 1936.

Volviendo a la factura, finalmente destacamos que habla también de la hechura de un cirineo. Esta imagen secundaria se incorporará al paso de Jesús en este momento de la historia de la Hermandad ya que, como se observa en las fotografías, anteriormente no procesionaba ni hay constancia documental de que la Hermandad contase con esta figura. De hecho, podemos apreciar claramente en las imágenes que se presentan en este artículo del período anterior a 1915 que las andas son demasiado pequeñas como para contener la imagen de un cirineo.

Analizada pormenorizadamente la factura, nos centraremos en el otro gran documento gráfico que presentamos y que centra igualmente las páginas de este artículo. No es otro que una magnífica fotografía del paso al que nos hemos estado refiriendo, el que tallara José Gil en 1915. En esta imagen podemos ver todos los elementos que aparecen descritos en la factura: cuatro ángeles, cuatro medallones, cuatro candelabros de cinco luces, un cirineo y de madera tallada y dorada con oro fino. Es, sin duda, la imagen más clara que actualmente disponemos del Nazareno de Fortez.

No sabemos quién es el autor de esta fotografía aunque suponemos que pudiese ser un fotógrafo profesional de fuera de la localidad. La imagen ha llegado hasta nuestros días gracias al mimo y cuidado con el que la conservara nuestro difunto hermano D. Alejandro Arcenegui Avecilla. Actualmente la custodia su hijo, D. Ildefonso Arcenegui Jiménez, que amablemente nos ha aportado el archivo digitalizado para su incorporación al archivo de imágenes de la Hermandad.

Entendemos que la estampa habla por sí misma, por lo que preferimos guardar silencio para que se deleiten nuestros lectores con su contemplación.

GRANDES TALLERES DE ORNAMENTACIÓN RELIGIOSA  
FÁBRICAS DE  
BARRAJES Y  
RELIQUARIAS

TELÉFONO 170 Y 171

# José Gil

ANTIGUA DE BEALCHY FUNDADA EN 1346

DESPECHO - SIEMPRE 45

FABRILS - ESTABLECIMIENTO

CONDE DE ISARRAJ Y GARCÍ-PÉREZ, 3.

Lindilla de Sábana de 1915  
para la Señora María Gregoria

DESE

PRECIO	PESETAS	CTS.
<p>hacer un poco más de madera tallas y de palo con un fino libro y un pelo y medallones con cirios y un dibujo de 5. luces para el padre Jesús y fajas para los varios en la cantidad de 4/16</p>		5500
<p>Hecho José Gil</p>		

Factura de los talleres de José Gil de las andas que hiciera en 1915 para el Nazareno de Fortez.



*Fotografía nº 7. Primera fotografía las andas de 1915. Excelente imagen del Nazareno de Fortez en sus andas de 1915 que fue conservada por nuestro difunto hermano D. Alejandro Arcenegui AVECILLA y cuyo archivo digitalizado ha sido cedido a la Hermandad por su hijo, D. Ildefonso Arcenegui Jiménez.*



*Fotografía nº 8. Segunda fotografía de las andas de 1915. Esta fotografía es de menor calidad que la foto central de este artículo.*

Observamos al fondo en la zona derecha el retablo de Nuestro Padre Jesús Nazareno que entendemos que es el que se lee en el acta de 1912 que se doró en 1860 a expensas de Don Tomás Varea Rodríguez y de su hermana Doña Catalina. También sabemos, ya que hay fotografías que así lo atestiguan, que el retablo fue parcialmente destruido en 1936.

Al fondo a la izquierda aparece el antiguo Altar de Ánimas de la iglesia de San Eutropio. Si observamos este retablo vemos que lo ocupa una iconografía plana que, según testimonios orales, era un bajo relieve. Muy probablemente, esta iconografía quedaría también destruida en 1936 ya que, tras este período, el Altar de Ánimas vuelve a aparecer en el espacio donde hoy se encuentra Nuestro Padre Jesús Cautivo pero, como describe Remírez Muneta en 1970 en el capítulo VII de su libro San Eutropio, ya con un cuadro al óleo que muestra a la Virgen del Carmen en actitud de ayudar a

las almas del Purgatorio, que entendemos es el que hoy día se venera junto al altar de San Antonio.

Volviendo a la fotografía y al antiguo Altar de Ánimas, en el ático del retablo aparece un cuadro circular que tampoco coincide con el de la Virgen y el Niño que hoy ocupa ese espacio.

Tras la autorización en 1941 por parte del Arzobispado de la enajenación de San Juan de Letrán con objeto de invertir el importe de su venta en la reconstrucción y adquisición de enseres necesarios para el culto en la iglesia parroquial de San Eutropio, se produce la subasta de la



*Fotografía nº 9. Tercera fotografía de las andas de 1915. La fotografía está muy deteriorada.*

antigua Ermita-Hospital en 1942. Desprovisto del templo donde recibía culto, cuando se repuso la imagen del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz por la actual atribuida a Enrique Bellido, fue a la iglesia parroquial de San Eutropio, precisamente al retablo que estamos comentando. Esta situación duró hasta la segunda mitad de los años setenta del siglo XX en los que se instala en él el misterio de la Real Hermandad del Santo Entierro.

Siguiendo con la descripción de la fotografía destacamos como se aprecia la bella factura del cirineo que no desentona lo más mínimo con la excelente imagen de Fortez y como, aunque no estén descritos en la factura, en las esquinas del canasto aparecen imágenes de los cuatro evangelistas. Puede ser que se incorporasen posteriormente al conjunto ya que, de forma exacta, no conocemos la fecha en la que se tomó esta imagen.

Contemplando la fotografía nos asaltan varias dudas ya que José Gil aparece documentado como tallista y no como imaginero. Desde este punto de vista ¿quién talló el cirineo?, ¿y los cuatro ángeles?, ¿y los cuatro evangelistas?, ¿y los medallones? ¿Doró el paso el propio José Gil o solo lo talló? Parece lógico pensar que José Gil coordinara a un grupo de artesanos para la realización del paso completo, aunque a día de hoy no tenemos datos para confirmar estas hipótesis.

Es destacable que, volviendo la vista a los pasos que hemos citado de la obra de José Gil en Sevilla, todos son de estilo barroco, madera dorada y en muchos de ellos se observan líneas rectas en el canasto. Morfología y tipología que coincide, en líneas generales, con este paso que hizo para el Nazareno de Paradas.

Al fijar el campo temporal estamos obligados a suponer que estas andas procesionaron en el período que va desde 1915 hasta aproximadamente 1932, año en el que, según algunas fuentes orales, las procesiones dejan de salir en nuestra localidad. Este hecho no es aislado ni exclusivo de Paradas y entendemos que viene motivado por las restricciones que hace del culto público y la limitación que se hace de sus expresiones al ámbito privado en el artículo 27 de la Constitución de la República Española, aprobada por las Cortes Constituyentes el 9 de



*Fotografía nº 10. Paso gótico que, según el Defensor de Paradas de 28 de abril de 1916, se atribuye también a José Gil y que en 1916 estrenó la cofradía del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz.*

diciembre de 1931.

Actualmente no tenemos ninguna referencia de qué pudo pasar con este paso o con el cirineo. Pensar que, como es lógico, no se encontrarían guardados en la propia iglesia en los sucesos de 1936, puede hacer volar nuestra imaginación, animada por el recuerdo del casi milagroso rescate de la túnica bordada de nuestro Nazareno, anécdota que se recordaba en el año 2009 en este mismo boletín.

De los enseres que muestra el Nazareno en la fotografía, hoy día conserva la Hermandad la túnica bordada, las potencias y los casquillos de la cruz. Se observa claramente lo que siempre se comentó en la Hermandad de que la túnica le quedaba corta al Nazareno de Orce, ya que era del de Fortez que era algo más pequeño, hecho este que se subsanó en una reciente restauración.

Es curioso que, siendo este paso el más cercano en el tiempo de los dos que estamos analizando, solo dispongamos en la Hermandad de tres imágenes, dos de ellas tan deterioradas y de escasa calidad que han provocado que estas bellísimas andas hayan permanecido en el más absoluto anonimato hasta la reciente aparición de la foto que centra este artículo.

Por el contrario, del paso anterior a 1915 disponemos de seis fotografías en el archivo gráfico de la Hermandad. De ninguna de ellas conocemos su autoría pero de este grupo, tres de ellas aún conservan sus negativos en la sacristía de la Parroquia de San Eutropio. Estos negativos consisten en unas placas de vidrio de unos 10x8 cm sobre los que está aplicada la emulsión fotosensible sobre la que aparece fijada la imagen. El uso de esta singular tecnología nos hace pensar que las citadas fotografías pudieron ser tomadas al final del siglo XIX o comienzos del siglo XX. En 2005 fueron digitalizados y están sus archivos en posesión de la Hermandad presentando una calidad de imagen excelente.

De las otras tres, desconocemos si se conservan o no sus negativos. Actualmente contamos



*Fotografía nº 11. Pequeñas andas del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz con las que procesionaba antes de 1916.*

con los archivos digitales resultado de escanear las fotografías en papel que nos aportó la familia Salvago Pérez. Si bien su calidad y nitidez es menor que las tres anteriores, siguen siendo un documento gráfico de gran valor al corresponderse con imágenes de hace más de un siglo.

Todas estas imágenes, tanto las seis de las andas anteriores a 1915 como las tres de las andas de 1915 se han presentado convenientemente distribuidas a lo largo de este artículo.

Viendo y comparando las fotografías de los dos pasos vemos que ambos son andas soportadas por portadores, los cuales apoyan el paso sobre horquillas en las paradas al estilo que hoy día se conserva en Málaga. Llama la atención como se mantiene en la Hermandad la cultura de las andas en vez de los pasos para costaleros, pese a la influencia de la cercana Sevilla. El paso de José Gil presenta diez maniguetas, cinco delanteras y cinco traseras.

El paso anterior a 1915 es un paso mucho más pequeño en el que solo se aprecia espacio para la peana del Nazareno. Aunque no se distingue claramente, parece que son unas andas de ocho maniguetas, cuatro delanteras y cuatro traseras. Las líneas del canasto son mucho más simples. Se observan en las esquinas los cuatro evangelistas y el paso es iluminado por cuatro candelabros de guardabrisa de grandes dimensiones que envuelven a la imagen del Nazareno.

Concluimos por este año haciéndonos eco de la información que aparece en el Defensor de Paradas de 28 de abril de 1916 en el que se cita que en la Semana Santa de ese año, la hermandad de la Vera-Cruz “estrenó y lució un magnífico y artístico paso del más puro y bello estilo gótico, con una preciosa figura de la Magdalena, construido todo en los talleres de don José Gil de Sevilla”.

Llama poderosamente la atención el hecho de que entre 1915 y 1916 se sustituyesen los pasos de dos de las hermandades de nuestro pueblo, la de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz. Igualmente llama también la atención que los dos pasos fuesen encargados al mismo tallista y que ambos incorporasen en ese momento una figura secundaria al paso: el cirineo en el caso del Nazareno y la Magdalena en el caso de la Vera-Cruz. ¿Se debería este hecho a la reactivación o renovación de la vida de hermandad en nuestro pueblo tras un período de estancamiento?, ¿se debería quizás a un espíritu de reforma o adaptación a los gustos artísticos del momento? Curioso paralelismo entre estas dos hermandades que, como sabemos, compartían el culto público con una misma imagen de la Virgen de los Dolores.

## **¿SABÍAS QUE....?**



Por José González Reina

... la túnica del siglo XIX, ricamente bordada, que posee Nuestro Padre Jesús Nazareno, fue depositada en el Colegio de las Adoratrices de Sevilla, con objeto de preservarla de los vandálicos actos de 1936, siendo recuperada hacia mediados de los años setenta, gracias al azar, y, sobre todo, curiosidad y pericia de N.H.D. Manuel Carrión Cansino y su primo N.H.D. Antonio Carrión Carrión (q.e.p.d.), al presentar en ese colegio, un antiguo y amarillento recibo, extendido, según palabras del citado hermano, a nombre de D<sup>a</sup> Josefina Cayuso García, y que previamente fue descubierto y tomado, gracias a la habilidad de ambos, de la “caja fuerte de cartón”, perteneciente al siempre recordado, N.H.D. Teófilo Castillo (q.e.p.d.) cuando llevados por una sana curiosidad,

examinaban su contenido?

... esta túnica fue sometida a un posterior arreglo, para adecuarla a las medidas de la actual imagen de N. P. Jesús Nazareno, ya que dicha prenda se confeccionó para la

antigua talla, obra del escultor Juan Antonio de Fortez, realizada en 1611 y destruida en los desgraciados acontecimientos acaecidos en nuestro pueblo en julio del 36?

... la imagen actual de Nuestro Padre. Jesús Nazareno es obra del sevillano Enrique Orce datándose del año 1938 y adquirida por una cuantía de 2000 pesetas, cantidad



equivalente, en aquella época, al precio de una fanega grande de tierra, un “fanegón” siendo N.H.D. Don José Avecilla González, quién la trajo a Paradas, siendo, a su vez, la persona que más saetas le ha cantado a nuestro Cristo a lo largo de la historia?

...que Enrique Orce, autor de la talla de Nuestro Padre Jesús Nazareno, se llamo Enrique Orce Mármol y que ha había nacido en la sevillanísima calle Peral el 12 de octubre de 1885, siendo hijo de Pablo Orce Ruiz, natural de el Puerto de Santa María y de Carmen Mármol Raya, natural de nuestra vecina localidad de la Puebla de Cazalla?

... si la famosa



trompeta, encargada de anunciar la cofradía y que también se hacía sonar durante la cuaresma en los actos preparatorios de la semana santa y en otro tiempo tan vinculada a las saetas que se les cantaban a nuestros titulares durante la Estación de Penitencia, especialmente a Nuestro Padre Jesús Nazareno, fuese encontrada, sería el enser más antiguo de cuantos posee la Hermandad, haciéndose alusión a dicha trompeta en un antiguo libro de Actas y Cabildos del siglo XVIII?

...  
l a



imagen de la Virgen de los Dolores es una talla de autor anónimo y fue restaurada por Manuel Cerquera Becerra, aunque otros muchos creen que es una imagen nueva, obra de Manuel Pineda Calderón, siendo en la década de los noventa del pasado siglo cuando un grupo de expertos analizó la obra, descartándose la autoría de los artistas anteriormente mencionados?

... a principios del siglo XX, la Virgen de los Dolores procesionaba en un paso cuyo palio era de los denominados de cajón, siendo el actual, con sus varales incorporados, del año 1969 y no estrenado hasta el año 1970 por causa de la lluvia?

## **MEMORIA DE ACTIVIDADES** **DEL EJERCICIO 2012**

El año 2012 comenzaba con los recuerdos en la memoria de cuantos actos se habían organizado el año anterior con ocasión del CCL aniversario fundacional de la Hermandad de la Santísima Virgen de los Dolores y que se habían cerrado con una Misa de acción de gracias por la efemérides en la que se veneró por primera vez la reliquia del Beato Juan Pablo II, consistente en cabello natural suyo, que nos ha confiado el Vaticano a la Hermandad con ocasión del aniversario.

### **ACTIVIDADES DE CULTOS.**

#### **1. Solemne Triduo a nuestros Titulares.**

Durante los días 16, 17 y 18 de febrero, se celebró **Solemne Triduo** conmemorativo, con Procesión Claustral de Su Divina Majestad el sábado día 18, ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. Padre D. Francisco Javier Aranda Palma, siendo cantadas las misas por el Coro de nuestra Hermandad y con asistencia de gran número de hermanos. En la mañana del Domingo 19 tuvo lugar Función Principal de Instituto.

Una vez terminados todos los actos eucarísticos y tras la Función Principal de Instituto tuvo lugar el tradicional almuerzo de confraternidad de la Hermandad.

#### **2. Solemne Función y Besapiés a Ntro. Padre Jesús Nazareno, el día 30 de marzo, Viernes de Dolores.**

Ocupó la Sagrada Cátedra D. Andrés Ybarra Satrústegui, Director Espiritual del Seminario Menor de Sevilla. Tras la Función se procedió a la subida de la imagen al paso. Fue de destacar la gran afluencia de hermanos que acudió como cada año.

### 3. Función a la Santísima Virgen de los Dolores.

El **sábado día 15 de septiembre**, se celebró Función Solemne en honor de la Santísima Virgen de los Dolores ocupando la Sagrada Cátedra **D. Andrés Ybarra Satrústegui**. Terminada la Eucaristía se celebró **Solemne Besamanos** a la Santísima Virgen de los Dolores. La Santa Misa fue cantada, por el **Coro** de nuestra Hermandad. Es de destacar en este año la gran afluencia de hermanos y devotos de la Santísima Virgen de los Dolores que asistió a la Santa Misa.

Un año más, el martes anterior al Viernes de Dolores, tuvo lugar la subida de la Santísima Virgen de los Dolores a su paso procesional, que contó con la asistencia de gran número de hermanos. Este acto que comenzó hace unos años se está convirtiendo en un momento de gran recogimiento personal para todos los hermanos que esa noche se congregan delante del paso procesional de la Santísima Virgen.

### 4. Misa en honor al beato Juan Pablo II

La Hermandad celebró el lunes 22 de octubre Santa Misa en honor al Beato Juan Pablo II. Durante la misma la reliquia que fue confiada por el Vaticano a la Hermandad consistente en cabello natural del Beato fue expuesta y venerada al término de la misma por todos los devotos.

### 5. Misa de difuntos

Para dar cumplimiento al apartado sexto de la Regla 88<sup>a</sup>, el segundo viernes del mes de noviembre se celebró Santa Misa por los hermanos difuntos, especialmente por los del año 2012. La Misa fue presidida por el Director Espiritual D. Francisco Javier Aranda Palma.

## CULTO EXTERNO.

El pasado Viernes Santo, 6 de abril, y pese a las malas previsiones meteorológicas, tras celebrar Cabildo de Oficiales en el despacho del Director Espiritual de la Hermandad, la Junta de Gobierno decidió hacer estación de penitencia un año más.

Desde la diez de la mañana y hasta las tres y media de la tarde, la Hermandad volvió a hacer su Estación de Penitencia por las calles de la Villa llenando el pueblo de túnicas negras y antifaces morados con la seriedad y orden que se ha querido dar a nuestro principal acto de culto externo. El número de papeletas de sitio expedidas en Secretaría en los días establecidos, para ello fue de 510.

El paso de Jesús fue acompañado por la Agrupación Musical Santa María Magdalena de Arahál, destacando como es costumbre en ella, la calidad y la pasión con que le dedican su música cada año hecha oración al Nazareno de Paradas. Y también como siempre, el trabajo, serio, sincero y desinteresado desde el anonimato de nuestra cuadrilla de Hermanos Costaleros.

El paso de palio de la Santísima Virgen de los Dolores fue acompañado por la Banda Municipal de Guillena, la cual, año tras año, impresiona al pueblo de Paradas por su calidad artística. Y, como en el paso de Jesús, destacó el trabajo, serio, sincero y desinteresado de nuestros Hermanos Costaleros.

La Estación de Penitencia transcurrió con gran recogimiento y devoción. La Cofradía fue acogida por miles de personas (paradeños y de poblaciones de alrededor) que desde hora muy temprana esperaban la salida de la Cruz de Guía de la Hermandad.

## **B) ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO POR NUESTRA HERMANDAD**

- Colaboración en la celebración del Vía Crucis Cuaresmal organizado por el Consejo Local de Hermandades y Cofradías y celebrado el 24 de febrero tras la celebración de la Eucaristía. Fue presidido por la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- Colaboración en la preparación de la Misa del Domingo de Ramos.
- Preparación de una Misa en el Triduo al Corpus Christi.
- Preparación y celebración de una Misa en la novena de San Eutropio y la Virgen del Carmen.

## C) CABILDOS

La Hermandad ha venido realizando a lo largo de todo el año los Cabildos de Oficiales y Generales de carácter ordinario y extraordinario que el devenir de la Corporación ha venido requiriendo. Es de reseñar que en mayo se celebró Cabildo General de Cuentas y Actividades correspondiente al ejercicio 2011 que fue aplazado por acuerdo de la Junta de Gobierno al no poderse celebrar en su año por cuantos actos había programados con ocasión del CCL aniversario.

En relación al resto de cabildos celebrados, hay que hacer reseña de los tres cabildos celebrados el 20 de octubre: Cabildo General Ordinario de Cuentas y Actividades, Cabildo General Extraordinario en el que se aprobó la inclusión de la Misa en honor al Beato Juan Pablo II cada 22 de octubre.

La regla queda de la siguiente forma: “Regla 88.6. El 22 de octubre, día establecido por la Iglesia como festividad del Beato Juan Pablo II, la hermandad celebrará Santa Misa en su honor en la que estará expuesta la reliquia que fue confiada por el Vaticano a esta Corporación con motivo del CCL aniversario fundacional de la Hermandad de la Santísima Virgen de los Dolores, consistente en cabello natural suyo. Las lecturas y peticiones serán las que la Iglesia ha establecido para esta festividad. Al término de la Santa Misa la reliquia será venerada por todos los devotos.”

Y también se celebró Cabildo General Ordinario de Elecciones el 20 de octubre de 2012, cuyo único punto del día fue la votación a nuevo Hermano Mayor, siendo elegida la candidatura presentada por NHD Mario Alcaide Barrera que, a la postre, fue elegido como nuevo Hermano Mayor de nuestra Hermandad.

## D) ESTRENOS

**En el ejercicio 2012 la Hermandad no ha estrenado ningún elemento dados los cuantiosos gastos ocasionados por los enseres que se adquirieron y restauraciones que se ejecutaron con motivo del CCL aniversario.**

Esta Secretaría quiere informar también que para la Misa en honor al beato Juan Pablo II y para la colocación de la reliquia en la Capilla de la Santísima Virgen de los Dolores, aprobado en Cabildo de Oficiales, un grupo de hermanos ha regalado a la Hermandad un relicario al efecto.

## E) DIPUTACIÓN DE CARIDAD

La Diputación de Caridad ha venido realizando reuniones periódicas con Cáritas parroquial para contribuir en la medida de nuestras posibilidades a las demandas planteadas por Cáritas. También, y tras haberse aprobado en Reglas, se procedió a la aportación anual al Fondo Común Diocesano.

Operación Kilo. Organizado por el Consejo de Hermandades de Paradas en colaboración con Cáritas Parroquial, el pasado sábado 1 de diciembre de 2012 tuvo lugar la operación kilo en Paradas. Una actividad en favor de los más necesitados y que volvía a recorrer las calles de nuestro pueblo tras algunos años sin realizarse. En dicha actividad se dieron cita las hermandades de nuestro pueblo así como diversas asociaciones, grupos y voluntarios. Fue nuestro párroco D. Francisco Javier Aranda Palma quien invitó a realizar una oración de preparación antes de la salida. Tras las palabras de aliento y de agradecimiento, numerosos jóvenes y mayores recorrieron las



calles de Paradas en busca de los alimentos imperecederos. En la imagen podemos contemplar una muestra inequívoca de la colaboración que prestó nuestra hermandad - a pesar de que no aparecen todos los participantes- a través de una notable presencia de jóvenes que lideró este gesto de solidaridad con los más desfavorecidos.

## F) DIPUTACIÓN DE JUVENTUD

Este año es de destacar que un grupo de hermanos quiso montar un Altar para la procesión del Corpus, costumbre de años atrás y que se había perdido. Esta iniciativa contó con el agrado de la Junta de Gobierno que colaboró con ellos en cuanto fue menester.

También cabe destacar la creación del Grupo Joven, con el que pretendemos perpetuar el futuro de nuestra Hermandad. En la imagen, aprovechando estas fiestas tan entrañables, algunos miembros de la Junta de Gobierno con su Hermano Mayor a la cabeza, pasaron un día de convivencia con el Grupo joven de la Hermandad.

## F) ACTIVIDADES VARIAS

### 1. Encaminadas a recaudar fondos.

- Durante el mes de octubre se celebró, entre los hermanos, una rifa de cartones con objeto de sufragar los numerosos gastos de la Hermandad.
- Cesta de Navidad; con objeto de sufragar los numerosos gastos que la Hermandad conlleva al cabo del año.
- Venta de lotería durante todo el año y, en especial, los sorteos de Navidad y del Niño.

### 2. Culturales y encaminadas a fomentar el sentimiento de Hermandad.

#### Boletín Informativo.

Por decimocuarto año consecutivo, se repartió entre los hermanos nuestro “Boletín Informativo”, elaborado con los artículos, fotos y sentimientos de todos aquellos que han querido aportar y compartir algo suyo. La elaboración de este boletín

fue coordinada por una comisión de hermanos creada al efecto a los que esta Junta de Gobierno quiere agradecerles su implicación año tras años para alcanzar la calidad que se ha conseguido.

### **Teatro. Grupo de Teatro “La Tángana”. Taberna La Libertad**

**Durante los días 11 y 12 de febrero de 2012 se presentó la tragicomedia escrita y dirigida por NHD Máximo López Rodríguez, a beneficio de nuestra Hermandad. Esta obra, preparada por este joven paradeño, reunió a un elenco de más de 20 actores y que, sin duda alguna, fue otra buena ocasión para pasar un buen día de Hermandad. Hubo muy buena afluencia de hermanos y público durante las dos funciones que se representaron. Agradecemos a todos ellos su notable gesto con nuestra Hermandad.**

### **Hermanos costaleros**

Reseñar que, como todos los años y fieles a su cita, los hermanos costaleros realizaron los pertinentes ensayos que los capataces de la Hermandad, N.H.D. José Eutropio Lara Ramírez y N.H.D. Marcos Antonio Saucedo Lara, programaron en su tiempo y los desarrollaron con la entrega y constancia que merecen nuestros Titulares, para que, durante la mañana del Viernes Santo se deje plasmado el trabajo desarrollado para bien de la Hermandad.

### **Convivencias.**

En el ciclo anterior se han tenido varias convivencias, tan importantes para fomentar el espíritu de Hermandad.

- Con los hermanos costaleros y colaboradores tras la Estación de Penitencia.
- Tras la Función Principal de Instituto tuvo lugar una jornada de confraternidad.
- De los integrantes del Coro de la Hermandad.
- Con el Grupo Joven de la Hermandad.

## Página Web de la Hermandad.

Como se publica en Boletín Informativo de cada año, con dirección [www.nazarenosdeparadas.org](http://www.nazarenosdeparadas.org) la Hermandad tiene su propia página web, para que, toda persona interesada pueda estar informada respecto de todos los acontecimientos de la misma.

Con dirección [secretaria@nazarenosdeparadas.org](mailto:secretaria@nazarenosdeparadas.org), cualquier hermano puede notificar cualquier cambio de sus datos que obran en la base de datos de la Hermandad.

## Colaboración con RTV- Paradas.

Como cada año que se nos ha solicitado colaboración, se le cedió el Salón de nuestra Hermandad para la retransmisión de la Semana Santa Local.

### Actividades del Coro de la Hermandad “Ntro. Padre Jesús Nazareno”.

- Triduo y Función Principal de la Hermandad.
- Función de Ntro. Padre Jesús Nazareno.
- Santa Misa en honor a la Santísima Virgen de los Dolores en el mes de septiembre.

## ASISTENCIA OFICIAL A DISTINTOS ACTOS Y CELEBRACIONES.

Nuestra Hermandad asistió corporativamente a los actos que a continuación se relacionan:

- Procesoión del Corpus Christi.
- Representación oficial en el Quinario a Nuestro Padre Jesús Nazareno (Archicofradía del Silencio).
- Representación en la Función Principal de las distintas Hermandades.
- Representación oficial en el Vía Crucis Cuaresmal organizado por el Consejo General de Hermandades y Cofradías y

- presidido por la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- Representación oficial en la Exaltación de la Saeta.
  - Representación oficial en la procesión de San Eutropio y Virgen del Carmen.
  - Representación oficial en la Presentación del Cartel, que este año recayó en N.H.Dña. Sonia Suárez Martín.
  - Representación oficial en el Pregón de la Semana Santa Local, que recayó en N.H.D. José González Reina.
  - Representación oficial en el XXIII Encuentro de Hermandades y Cofradías bajo la advocación de la Virgen de los Dolores celebrado el 18 de noviembre en El Rubio (Sevilla)

En la Villa de Paradas (Sevilla), a 1 de febrero de 2013.

El Secretario 1º

Pablo Parrilla González



## **TABLÓN DE ANUNCIOS** **CUARESMA 2013**

### **A. HERMANDAD**

#### **1.- NOTA DE SECRETARÍA**

Con la finalidad de actualizar los datos personales de la nómina de hermanos, se ruega a todos aquellos que tengan algún cambio nos lo comuniquen rellenando la ficha que se adjunta. Una vez cumplimentado se ruega remitir a: Secretaría de la Hermandad de Jesús Nazareno, calle Padre Barea, s/n. Correo electrónico:

[secretaria@nazarenosdeparadas.org](mailto:secretaria@nazarenosdeparadas.org).

#### **Protección de datos**

En cumplimiento de lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter personal, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno comunica a todos sus hermanos que los datos facilitados a la Secretaría de la Hermandad serán incluidos en un fichero con carácter personal, creado y mantenido bajo la completa responsabilidad de la Junta de Gobierno. La finalidad es facilitar la gestión administrativa y contable de nuestra Hermandad, así como facilitar el mejor funcionamiento de los fines establecidos en esta Hermandad.

La Primitiva Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén Y Santísima Virgen de los Dolores garantiza la seguridad y confidencialidad de los datos facilitados. De este modo, se compromete al cumplimiento de su obligación de secreto de los datos de carácter personal y de su deber de guardarlos y adoptar todas las medidas necesarias para evitar su alteración, pérdida, tratamiento o uso no autorizado. Por tanto, toda la información sobre nuestros hermanos no será utilizada bajo ningún concepto con propósitos comerciales ni será cedida a terceros.

Los hermanos podrán ejercitar, en todo momento, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición comunicándolo por escrito a la Secretaría de la Hermandad.

ACTUALIZACIÓN DE DATOS	
APELLIDOS	
NOMBRE	
FECHA DE NACIMIENTO	
DNI	
DOMICILIO	
CÓDIGO POSTAL	
TELÉFONO	
MÓVIL	
PROFESIÓN	
CORREO ELECTRÓNICO	
Nº CUENTA CORRIENTE	

## 2.- PÁGINA WEB

Se recuerda a todos los hermanos que el sitio web de la hermandad se encuentra en la dirección [www.nazarenosdeparadas.org](http://www.nazarenosdeparadas.org). Quienes deseen suscribirse al boletín de noticias de la Hermandad pueden enviar un correo electrónico indicando en el asunto “Alta” a la dirección [nazarenosdeparadas@gmail.com](mailto:nazarenosdeparadas@gmail.com) o bien dejar su dirección de correo en el momento de la retirada de la papeleta de sitio.

## 3.- ENSAYOS DE COSTALEROS

- Paso de Cristo: viernes 8, 22 febrero; 1, 8 y 15 de marzo a las 21.30 h.
- Paso de la Virgen: viernes 8, 22 febrero; 1 y 8 de marzo a las 21.30 h.

## 4.- ADQUISICIÓN DE PAPELETAS DE SITIO

Del 11 al 16 de marzo de 2013, en horario de 19.00 a 21.00 horas en el despacho de la hermandad. Del 1 de marzo al 16 de marzo podrá solicitarse la papeleta de sitio a través de la página web de la Hermandad. Para obtener la papeleta por este sistema es imprescindible que la Hermandad disponga del D.N.I. del hermano.

## 5.- COMIDA DE HERMANOS

El día 10 de marzo, tras la finalización de la Función Principal de Instituto, celebraremos el tradicional almuerzo. Las entradas pueden adquirirlas en Confecciones Gerardo, en Electrodomésticos Carrión y la Secretaría de la Hermandad.

## 6. INFORMACIONES DE LA PRIOSTÍA

-Preparación y limpieza de enseres: a partir del 21 de enero. Lunes, miércoles y viernes a partir de las 20 h. Sábados, a partir de las 10.30 h.

-Traslado de la imagen de la Virgen desde la capilla al paso. El día 19 de marzo a las 22.30 h. se procederá al traslado de la imagen de la Virgen de los Dolores desde su capilla al paso. Es deseo de la Junta de Gobierno que se mantenga el carácter de intimidad con el que este acto nació de manera espontánea hace unos años, haciéndolo compatible con la presencia de los hermanos que deseen asistir. La entrada al templo se efectuará por la puerta del Secretariado, que permanecerá abierto hasta la hora del comienzo del acto.

## 7.- HORARIO DE LAS ORACIONES

-Oraciones ante el Santísimo:

Jueves Santo a las 10 de la noche y Viernes Santo a las 8 de la mañana.

-Celebración de la palabra:

Viernes Santo, a las 9.00 de la mañana en la iglesia, sentados cada uno en el lugar correspondiente a su tramo.

## B. PROGRAMA DE CUARESMA 2013 ORGANIZADO POR EL CONSEJO GENERAL DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE PENITENCIA DE LA VILLA DE PARADAS

1. Solemne Vía Crucis Cuaresmal

Viernes 15 de febrero a las 21.30h., presidido por la imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia.

2. Presentación del Cartel de la Semana Santa y Concierto de Marchas Procesionales

A cargo de D. Joaquín Portillo Barrionuevo

Domingo 24 de febrero a las 13.00 horas en la parroquia de San Eutropio.

3. XXX Pregón de la Semana Santa de Paradas  
A cargo de D. Joaquín Manuel Lara Pastor  
Presentador: D. Juan Miguel Bascón Mariscal  
Domingo 17 de marzo  
A las 13.00h. en la parroquia de San Eutropio
- 4.- XIX Exaltación de la Saeta.  
A cargo de D. Álvaro Beltrán Benjumea Cobano  
Presentador: D. Máximo López Jiménez  
Sábado 16 de marzo  
A las 21.00 horas en la parroquia de San Eutropio

### **C.- HORARIO DE MISAS PARA SEMANA SANTA**

- Domingo de Ramos: 11:00 de la mañana
- Jueves Santo: 5.30 de la tarde
- Viernes Santo: 5.00 de la tarde
- Vigilia Pascual: 11 de la noche
- Domingo de Resurrección: 12 de la mañana

### **D.- OTRAS NOTICIAS DE INTERÉS**

#### **1. Triduo de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo**

Días: 28 de febrero, 1 y 2 de marzo a las 20.00h.

#### **2. Triduo Y Función principal de la Hermandad del Santo Entierro**

Días: 20, 21, 22 y 23 de febrero a las 20.00h.

### **E.- AVISO DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DEL BOLETÍN**

Aquellos hermanos interesados en colaborar con este boletín mediante artículos, fotografías, notas de interés, etc., siempre que guarden una relación directa con la Hermandad, pueden hacerlo remitiéndolos a la Secretaría especificando “Para Boletín”, bien por correo ordinario a nuestra dirección postal o bien por correo electrónico a: [secretaria@nazarenosdeparadas.org](mailto:secretaria@nazarenosdeparadas.org). Los artículos no deben ser muy extensos y deben ser entregados en soporte informático.

Estas colaboraciones están supeditadas a los criterios de publicación establecidos por la Junta de Gobierno y delegadas las funciones ejecutivas al consejo de redacción.

## **EL AÑO EXTRAORDINARIO**

Hay quien piensa que, por el devenir que ha tomado la Semana Santa y sus cosas, estamos permanentemente metidos en un ciclo de cosas extraordinarias que nunca acaba. Coronaciones, conmemoraciones, efemérides, eventos que siempre suelen concluir con un acto público de culto que es el sinónimo de procesión. Se han sacado pasos para celebrar el 500 aniversario de la fundación de una hermandad, pero también han salido a la calle imágenes para conmemorar por ejemplo el 20 aniversario de su bendición. Entre una cosa y otra hay, como se puede suponer una distancia enorme si estamos hablando de las justificaciones que respaldan este tipo de actos. Medio siglo de vida es para celebrarlo. 20 años es quizá para esperar. La línea es quejarse de tantísimas salidas y tantísimas conmemoraciones.

Pero también se puede tomar la oración por pasiva. Estos tiempos no tienen nada que ver con el pasado. Una salida extraordinaria es una conmemoración, claro, pero la Iglesia y sus organizaciones, no deben ser ajenas a los métodos que utiliza la sociedad de hoy en día para cumplir sus objetivos. Si la misión de las cofradías es extender el evangelio, quizá se consiga más con estas cosas que estando metidos en la sacristía. ¿Marketing cofradiero? Puede que sí. La palabra chirría porque tiene un puntito de extravagancia no solo el término sino incluso la idea. Pero no se crean. Hay que pensar en cosas nuevas, en cosas que llamen la atención para conseguir lo que se quiere. Es cierto que este tipo de actos, una salida extraordinaria por ejemplo, atrae tanto al devoto como al aficionado, a la persona que acude por una cuestión de fe o de devoción y el que va simplemente para escuchar la banda o ver como se mueven las caídas del palio. Pero algo siempre queda. ¿Cuánta gente se apunta a una cofradía después de haber protagonizado algo de lo que aquí estamos contando? ¿Cómo crece la devoción a esa imagen que ha salido de manera distinta a como lo hace en Semana Santa? Este sería un buen tema para reflexionar. Ahora, en una universidad romana de una institución eclesial donde se estudia comunicación, los sacerdotes están acudiendo para aprender a hacer aquello que peor hace la Iglesia como es comunicar. Un acto público de fe es un acto de comunicación para conseguir unos objetivos y como tal, a lo mejor puede ser tomado. Estamos en tiempos nuevos. Y en los tiempos nuevos, sin olvidar la herencia del pasado, hay que pensar de manera distinta. ¿No?

Francisco J. López de Paz

